

Lisez-
vous
le
belge ?

La Fédération
Wallonie-Bruxelles
invitée d'honneur
au Salon du livre
de Genève

01 → 05.05

2019

Et vous, lisez-vous le belge ?

Ni langue à part entière, ni ersatz d'un français classique, le belge se lit, en mots et en images, se rit (de lui-même), s'éructe ou se murmure, par temps pluvieux mais aussi, parfois, sous un éclatant soleil.

Les créateurs et créatrices mais aussi les maisons d'édition belges francophones offrent un panorama luxuriant qui ouvre au public des parcours complets dans toutes les aventures artistiques du moment, depuis le roman graphique jusqu'à la poésie, en explorant, de surcroît, les questions brûlantes d'une société en perpétuelle transformation : éclatement du cadre familial, transition écologique, quête identitaire, critique des modèles économiques et sociaux traditionnels, etc.

La Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) invite à découvrir cette profusion de talents réunie au Salon du livre de Genève pour quelques jours !

Entrez dans l'intimité de celles et ceux qui vous offriront ce regard tour à tour décalé, ironique, provoquant, iconoclaste, tendre ou cruel sur leurs contemporains et sur eux-mêmes. Lisez, relisez, à l'endroit, à l'envers, avec ou sans lunettes, du belge, encore et encore !

La présence de la FWB à Genève, en quelques chiffres

1 stand de 500 m²

composé d'une scène,
d'une librairie, d'un espace exposition,
d'un espace jeunesse,
d'un coin (très) gourmand
et d'un salon pro

38 autrices et auteurs

(littérature, bande dessinée,
poésie, théâtre, littérature jeunesse, essais, ...)
programmés sur la scène belge

Plus de 40 maisons d'édition

représentées sur le stand
sous la forme d'une librairie

1 exposition

présentant
8 maisons d'édition
Jeunesse et leurs talents

1 espace salon

pour les rencontres professionnelles
avec les éditeurs belges

1 vaste programme
d'**activités pour les enfants**
sur l'espace Jeunesse

1 **mur** qui invite à libérer
la créativité en proposant au public
d'y laisser un **dessin**

5 tables de **dédicaces**

1 bar à **bières**

Les autrices et auteurs belges participant.e.s

Barbara Abel

Véronique Bergen

Colette

Braeckman

Mathieu Burniat

Geneviève

Casterman

Michel Claise

Anne Crahay

Aliénor Debrocq

Ian De Haes

Laurent Demoulin

François De Smet

Laurent De Sutter

Adeline Dieudonne

Marc Dubuisson

Sacha Goerg

Thomas Gunzig

Anne Herbauts

Émile Jadoul

Thomas Lavachery

Pascal Lemaitre

Françoise

Lison-Leroy

Lisette Lombe

Veronika Mabardi

Malika Madi

Annick Masson

Sébastien

Ministru

Emmanuelle

Pirotte

Stefan Platteau

Françoise Rogier

Laurence Rosier

Marine Schneider

Nathalie

Skowronek

Jean-Marc Turine

Virginie Tyou

Jean Van Hamme

Cindy Van Wilder

Antoine Wauters

Aurélie William

Levaux

Exposition : 1,2,3... maisons

Cette exposition propose
un parcours dans
l'édition de jeunesse belge
francophone.

Ce village célèbre huit illustrateurs qui
revisitent l'image de la maison. De la
cuisine du loup aux lits superposés des
ours, de la fête sur un rooftop au logis de
la famille pingouins, explorez des habitats
et des univers graphiques originaux.

Ces artistes représentent huit maisons
d'édition belges qui publient des albums ;
découvrez le "best of" de leur catalogue
lors d'une pause lecture sur la place du
village.

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Luc Battieuw
du Centre de littérature de
jeunesse de Bruxelles

Colombine Depaire
de l'agence Picture This!

En collaboration
avec la Foire du livre de
Bruxelles

Temps forts de notre programme en quelques lignes thématiques

OUVRIR LES YEUX

Mercredi
01.05

17h00 → 17h45

Kivu, Congo

AVEC JEAN VAN HAMME
ET COLETTE BRAECKMAN

Le dernier album du maître de la bande dessinée Jean Van Hamme, Kivu (Le Lombard, 2018), est préfacé par Colette Braeckman, spécialiste du Congo et autrice de l'essai L'Homme qui répare les femmes (André Versaille, 2012), sur le prix Nobel de la Paix, le docteur Mukwege.

Vendredi
03.05

15h00 → 15h45

Qu'est-ce que l'on veut sauver ?

AVEC ÉRIC FOTTORINO,
THOMAS GUNZIG, SÉBASTIEN
MINISTRU

Que veut-on sauver en tant qu'écrivain ? Et, qu'est-ce qui nous sauve ? Plongée avec trois romanciers dans une quête ultra-littéraire.

Samedi
04.05

14h00 → 14h45

Écrire l'exclusion

AVEC VÉRONIQUE BERGEN ET
JEAN-MARC TURINE

Parler pour ceux qu'on a privés de paroles, rendre leur place aux exclus : une mission à laquelle l'auteur de

La Théo des Fleuves (Esperluète, 2017) et l'autrice de Kaspar Hauser (Espace Nord, 2019) s'attèlent.

15h00 → 5h45

L'euthanasie, sujet tabou dans les albums jeunesse ?

AVEC ANNICK MASSON
ET MICHEL DEMEULENAERE
(ÉDITIONS MIJADE)

En écrivant Paulette, ou l'euthanasie expliquée aux petits et aux grands, les autrices, des psychologues qui accompagnent des enfants dont un membre de la famille est touché par une maladie incurable, font le pari de libérer une parole simple et honnête sur le thème de la fin de vie. Annick Masson illustre de son trait délicat cette histoire. Comment accompagne-t-on un projet comme Paulette quand on est illustratrice jeunesse ? Quels sont les

tabous à lever ? Avec son éditeur, Annick Masson revient sur le défi qu'a représenté cet album.

LA FABRIQUE BELGO-BELGE

Mercredi
01.05

11h00 → 11h45

**“Jeunes pousses” :
graines d’auteurs-
illustrateurs
de littérature
de jeunesse
en Fédération
Wallonie-Bruxelles.**

AVEC MARINE SCHNEIDER,
FANNY DESCHAMPS
(VERSANT SUD JEUNESSE)

Cheminement et
accompagnement
d’une jeune autrice-
illustratrice : ce qui la
nourrit, la fait grandir,
la questionne. Dialogue
avec son éditrice sur le
choix de travailler avec
de jeunes créateurs
ayant peu ou pas publié
et ses implications.

16h00 → 16h45

**En lisière, entre le
texte et l’image :
Anne Herbauts, une
œuvre puissante,
une œuvre
singulière**

AVEC ANNE HERBAUTS

Autrice illustratrice
d’une quarantaine
d’albums, Anne
Herbauts dessine
vides et absences par
contours d’écritures,
par traces d’évidement,
d’empilement,
répétition, bégaiement.

Elle n’est ni dans l’image,
ni dans le texte, mais
dans les deux à la
fois. Entre les deux.
L’entredeux est son “lieu
de travail”. Le livre et le
temps sont ses matières
premières. Entretien sur
son œuvre.

Vendredi
03.05

10h15 → 11h00

**Belgique, terreau
d’illustrateurs ?
Focus sur ses écoles
d’illustration**

AVEC GENEVIÈVE
CASTERMAN
ET ÉMILE JADOUL

Focus sur les écoles
d’illustration belges
qui drainent un public
international et peuvent
s’enorgueillir d’avoir
accueilli de véritables
artistes. “On s’la
raconte” en Belgique ?
Singulièrement ?
Professionnellement ?
L’illustration n’est-il pas
un art du “savoir dire” ?
Geneviève Casterman
et Émile Jadoul
enseignent tous deux
en écoles supérieures.
Regards croisés sur
la transmission, sur
le positionnement
réflexif et critique dans
le domaine des arts
visuels en Belgique
francophone.

RÉSISTE ! (PROUVE QUE TU EXISTES)

Judi
02.05

13h00 → 13h45

**Et que n’épuisent
nos désarrois :
résister en poésie**

AVEC ANTOINE WAUTERS ET
LISETTE LOMBÉ

Antoine Wauters est
romancier et poète, et
il est aussi l’éditeur de
Lisette Lombé, qui publie
*Black Words (L’Arbre
à Paroles, 2018)* dans
la collection “If” qu’il
dirige. L’engagement est
au cœur de ce recueil.
Échange sur le pouvoir
des mots aujourd’hui
entre les deux poètes.
Que peut la poésie ?
Est-ce une illusion de
croire en son pouvoir de
résistance ?

16h00 → 16h45

À la vie, à la mort !

AVEC LAURENT DEMOULIN,
PASCAL LEMAÎTRE
ET ANTOINE WAUTERS

Pour Laurent Demoulin,
Pascal Lemaître et
Antoine Wauters, c’est
“à la vie, à la mort !”.
Être au monde réclame
un engagement radical,
poétique, et toujours,
l’audace d’un sourire
généreux.

Vendredi
03.05

14h00 → 14h45

Écrire les minorités

AVEC LISETTE LOMBÉ,
NATHALIE SKOWRONEK ET
CINDY VAN WILDER

Une romancière, une
poétesse et une autrice
de fantasy mettent
chacune à leur manière
des mots sur les enjeux
qui les animent et font
place à l’expression
nécessaire des
minorités. Quels mots
pour quelles luttes ?

Samedi
04.05

12h00 → 12h45

Insoumises

AVEC LYDIE SALVAYRE,
LISETTE LOMBÉ ET VÉRONIQUE
BERGEN

Trois grandes autrices
de romans, de poésie,
d’essais, évoquent
les enjeux et les
mots de la révolte,
de l’insoumission, la
parole des femmes en
littérature aujourd’hui.

MONDES INTÉRIEURS

#GENRE

Vendredi 03.05

18h00 → 18h45

Page turner

AVEC BARBARA ABEL
ET ADELINIE DIEUDONNÉ

Plongeons dans les délices du suspense et du thriller avec les autrices Barbara Abel et Adeline Dieudonné. Comment nous rendent-elles accros? De quoi est fait un roman qu'on ne peut plus lâcher?

19h00 → 19h45

Croisée des mondes : roman et fantasy

AVEC EMMANUELLE PIROTTE
ET STEFAN PLATTEAU

Rencontre de toutes dimensions avec Emmanuelle Pirotte, autrice de récits d'anticipation, post-apocalyptiques, avançant sur les territoires historiques et Stefan Platteau, historien et auteur de fantasy.

Samedi 04.05

11h00 → 11h45

La Belgique : terre d'imaginaires

AVEC STEFAN PLATTEAU
ET CINDY VAN WILDER

La Belgique, c'est bien connu, est une terre qui fait la part belle au genre, et le fantastique y occupe une place

de choix. Aujourd'hui, deux auteurs de fantasy s'emparent du genre pour créer leurs propres univers.

13h00 → 13h45

Il y avait quelque chose dans le réel qu'on n'avait pas vu

AVEC EMMANUELLE PIROTTE
ET THOMAS GUNZIG

Regards croisés sur les univers romanesques de deux auteurs de littérature "blanche", héritiers du fantastique. Comment, pourquoi tordre le réel? Qu'est-ce que la réalité ne nous dit pas que la fiction met en lumière?

Dimanche 05.05

13h00 → 13h45

Bats-toi comme une fille : les récits initiatiques

AVEC ADELINIE DIEUDONNÉ
ET JEAN-CLAUDE SERVAIS

Avec l'autrice de *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste, 2018) et le maître de la BD Jean-Claude Servais, qui publie chez Dupuis *Le Chalet bleu*. Deux histoires initiatiques mettant en scène des jeunes filles aux prises avec des univers sauvages.

Mercredi 01.05

12h00 → 12h45

Héritage familial : que peut la littérature ?

AVEC LAURENT DEMOULIN ET
NATHALIE SKOWRONEK

Autour des livres Robinson (Gallimard, prix Rossel 2017) et Un monde sur mesure (Grasset, 2017), notamment. Quel est notre héritage? Que transmettons-nous? Sur quoi pouvons-nous agir? Que peut la littérature? Deux romanciers traversés par les questions de la transmission et des héritages familiaux.

15h00 → 15h45

En quête de sens, ciseler le mot et le trait

AVEC FRANÇOISE LISON-
LEROY ET PASCAL LEMAÎTRE

À la croisée de la poésie et de l'illustration, la poétesse Françoise Lison-Leroy et l'auteur illustrateur Pascal Lemaître travaillent tous deux la question du sens au travers de l'exploration de la nature humaine et de la nature tout court.

Vendredi 03.05

11h00 → 11h45

Être soi, être au monde : enfance en quête d'identité

AVEC ANNE CRAHAY ET
FRANÇOISE ROGIER

Dans Le sourire de Suzie (Cotcotcot, 2019), Anne Crahay met des mots et des images sur la difficulté d'être

soi-même quand on est enfant. La bonne place (APDL, 2019), illustré par Françoise Rogier, explore la formation des identités et l'intégration dans la société et/ou dans le monde.

"Être enfant", être tout simplement, à soi comme au monde posent bien des questionnements. Comment les aborder en toute humilité?

17h00 → 17h45

Quand je te lis, tu me lies

AVEC VÉRONIQUE BERGEN ET
LAURENT DE SUTTER

Ils se lisent l'un l'autre, partagent résonances, fulgurances. Véronique Bergen chronique les livres de Laurent de Sutter, Laurent de Sutter partage son enthousiasme pour ceux de Véronique Bergen sur Facebook... Aujourd'hui tous deux nous disent leurs coups de cœur dans l'œuvre de l'autre.

Samedi 04.05

19h00 → 19h45

Sans voix : Paysage après la bataille et Trap

AVEC ÉRIC LAMBÉ ET
MATHIEU BURNIAT

Deux BD (quasi) muettes. Paysage après la bataille (Actes Sud), Fauve d'or à Angoulême en 2017, et Trap (Dargaud) : deux univers absolument singuliers, où l'absence raconte.

KIT DE SURVIE DU CRÉATIF

Mercredi 01.05

14h00 → 14h45

Les tout-petits par les grands

AVEC ÉMILE JADOUL, MARINE SCHNEIDER
ET ODILE JOSSELIN (ÉDITIONS PASTEL)

“Dis-moi Émile, comment écrire et illustrer pour les tout-petits?” ou, quand une jeune autrice illustratrice interroge un auteur confirmé sur la conception d’un album pour les très jeunes lecteurs.

Jeudi 02.05

14h00 → 15h00

Tics, tocs, trucs et secrets de narration

AVEC THOMAS LAVACHERY
ET JEAN VAN HAMME

Une rencontre sur les ficelles du métier de raconteur d’histoires, à la croisée des mondes de la bande dessinée et du roman, par deux auteurs plus que confirmés dans l’exercice de la narration. Y a-t-il des tics, des tocs, des secrets de fabrique? Quels sont les ingrédients d’une bonne histoire? En quoi le métier d’auteur BD diffère-t-il de celui de romancier?

18h00 → 18h45

Petit manuel pour s’employer soi-même

AVEC SACHA GOERG
ET MATTHIAS ROZES

Sacha Goerg est l’un des fondateurs et Matthias Rozes est l’un des éditeurs de L’Employé du Moi. Itinéraire en duo dans l’une des maisons les plus créatives en BD alternative et indépendante.

Vendredi 03.05

12h00 → 12h45

Enseigner l’écriture créative

AVEC THOMAS LAVACHERY,
ALIÉNOR DEBROCQ ET
ANTOINE WAUTERS

Thomas Lavachery, auteur-illustrateur, enseigne à l’université Lille 3 où il donne un cours de pratique de l’écriture aux étudiants du master “Métiers de la littérature de jeunesse”. Antoine Wauters, poète, a accompagné les écrivains en cursus à La Cambre et donne des ateliers. Aliénor Debrocq, autrice, enseigne la littérature et les actualités culturelles dans trois écoles artistiques à Bruxelles. Quels sont leurs trucs et astuces, que transmettre en matière d’écriture? Cette rencontre sera suivie à 13h30 d’un

atelier sur les dialogues de roman par Thomas Lavachery. D’une durée de 2h30, il proposera aux participants un exercice à contraintes narratives.

Samedi 04.05

18h00 → 18h45

Famille, cruauté, secrets : mode d’emploi du suspense

AVEC BARBARA ABEL
ET CAROLE ALLAMAND

Gare aux familles, gare aux secrets. Barbara Abel, Je t’aime (Belfond) et Carole Allamand, Marathon, Florida (Zoé) livrent chacune leurs recettes pour un parfait thriller.

Espace Jeunesse : des ateliers et des lectures à voix haute

ATELIERS

→ Ian De Haes

Lumineux, poétique, drôle, Ian De Haes propose une palette de couleurs et de sentiments tout en nuances. Ses titres en disent long : des *Colères de Simon* (Alice Jeunesse, 2016) à *Superlumineuse* (Alice Jeunesse, 2018), impossible de rester indifférent ! Venez découvrir ces livres qui font grandir et réalisez avec l'auteur un petit atelier d'illustration.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS DE 5 À 8 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

→ Anne Crahay

Un album pour parler de la difficulté d'être soi, du besoin d'être aimé. Un atelier graphique pour explorer la technique du collage.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS DE 8 À 10 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

→ Marine Schneider

Marine Schneider fait découvrir son album *Hiro, hiver et marshmallows*. La lecture sera suivie d'un petit atelier d'illustration.

PARTICIPANTS : 15

→ Émile Jadoul

Lapins, poules, cochons, ... que de monde, dans les albums d'Émile Jadoul ! Et pourtant, chacun trouve sa place et fait preuve de grande politesse. De tendresse et d'humour aussi.

À DESTINATION D'UN PUBLIC SCOLAIRE, CLASSES DE FIN DE MATERNELLE ET DÉBUT PRIMAIRE (5-8 ANS). / PARTICIPANTS : 25

→ Annick Masson

Elle tient tête aux cauchemars, rend tout doux les grands méchants loups, adore jardiner et surtout dessiner ! Comment naissent les histoires d'Annick Masson ? Viens la rencontrer. Elle te révélera ses secrets de fabrication et te montrera ses techniques d'illustration.

À DESTINATION D'UN PUBLIC SCOLAIRE, CLASSES DE LA 1^{RE} À LA 4^È PRIMAIRE (6-10 ANS) / PARTICIPANTS : 25

→ Françoise Rogier

Son univers, les contes. Sa technique, la carte à gratter. Françoise Rogier cuisine le loup à toutes les sauces, embarque dans ses aventures cochons, poussins et tous leurs amis. Viens rencontrer Françoise Rogier. Elle t'expliquera comment naissent ses histoires

et t'initiera à un petit atelier "carte à gratter".

À DESTINATION D'UN PUBLIC ACCUEIL EXTRA-SCOLAIRE (6-10 ANS) / PARTICIPANTS : 25

→ Geneviève Casterman

Jetez-vous à l'eau ! ... et participez, en famille, à l'atelier "séance longueur" que Geneviève Casterman vous propose, inspiré de son dernier livre paru aux éditions Esperluète.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

→ Virginie Tyou

Atelier intergénérationnel autour du numérique

Comment aborder des notions telles que l'intimité ou le respect de soi et des autres à l'ère du numérique ? Et si vous preniez le temps, enfants comme adultes, de déposer vos ressentis quant à ce que le monde numérique change dans les relations humaines ? Comment aussi transmettre à vos enfants ou petits-enfants la nécessité d'une sphère privée ? La lecture des livres *Cliky (Ker)* permet de

(re)créer un dialogue intergénérationnel nécessaire à l'épanouissement et à l'équilibre de l'enfant.

À DESTINATION D'UN PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / PARTICIPANTS : 25

COLORIE, C'EST DU BELGE !

Des illustrations à colorier rassemblées dans un cahier mais également disponibles en téléchargement. Ce projet est une initiative du Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles pour mettre en avant les créateurs belges (ou résidents). Il fera le bonheur des enfants sur notre stand.

Mais qui est derrière tout ça ?

Ce stand mettant à l'honneur les talents belges francophones a été coordonné par deux administrations, Wallonie-Bruxelles International et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il a été organisé en partenariat avec les associations d'éditeurs belges l'ADEB et Espace Livres & Création, ainsi que la Foire du Livre de Bruxelles.

La Fédération Wallonie-Bruxelles est une institution au service des francophones de Bruxelles et de Wallonie.

Ses compétences s'exercent en matière d'Enseignement, de Culture, de Sport, d'Aide à la jeunesse, de Recherche scientifique et de Maisons de justice.

Elle dispose d'un parlement, d'un gouvernement et de services publics tels que le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE), la Radio télévision belge francophone (RTBF), Wallonie-Bruxelles International (WBI),... permettant la réalisation de ses missions.

La Fédération Wallonie-Bruxelles a, au fil du temps, renforcé ses liens et ses collaborations avec l'Europe, la Francophonie et possède des représentations à travers le monde.

→ Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Au sein du Ministère, le Service général des Lettres et du Livre a pour compétences la promotion de la lecture, l'aide à la création littéraire, à l'édition et à la diffusion d'ouvrages d'auteurs belges de langue française, la promotion des acteurs de la chaîne du livre ainsi que la promotion de la langue française et des langues endogènes.

WWW.FEDERATION-WALLONIE-BRUXELLES.BE

WWW.LETTRESETLIVRE.CFWB.BE

→ Wallonie-Bruxelles International

Wallonie-Bruxelles International (WBI) est l'Administration chargée des relations internationales de Wallonie et de Bruxelles. Elle est l'instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

Dans le cadre d'accords avec 70 pays et régions, WBI joue le rôle de Ministère des Affaires étrangères, soutient les créateurs, entrepreneurs, institutions d'enseignement supérieur et autres opérateurs de Wallonie et de Bruxelles dans leur démarche d'internationalisation.

Des actions sont ainsi menées dans le cadre de la coopération au développement, des droits de l'homme, de la culture, de la santé et des affaires sociales, de l'environnement, des échanges de jeunes, de l'enseignement et de la formation, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

WBI exerce aussi son action à travers un réseau de Délégations ayant statut diplomatique à Berlin, Bucarest, Dakar, Genève, Hanoï, Kinshasa, La Haye, Paris, Pékin, Québec, Rabat, Santiago du Chili, Tunis, Varsovie et Bruxelles (Union européenne).

Afin de promouvoir les auteurs, artistes et opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'international, WBI dispose de différents programmes de soutien via le guichet unique culture.

WWW.WBI.BE

WWW.WBI.BE/FR/LETTRES-ET-LIVRES

→ Association des éditeurs belges (ADEB)

L'Association des Éditeurs Belges - ADEB - est une fédération qui regroupe les éditeurs, distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages sur tous supports, en langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information, la défense et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. Elle édite un annuaire en ligne qui présente les éditeurs et renseigne leurs spécialités et leurs coordonnées. Au cœur de ses préoccupations actuelles :

- Le rôle de l'éditeur au sein de la société.
- La promotion de la lecture.
- Un open access raisonnable pour tous.
- Une juste rémunération pour la reprographie.

WWW.ADEB.BE

→ Espace Livre & Création (EL&C)

Espace Livres & Création réunit une cinquantaine d'éditeurs de création, de la poésie au roman graphique en passant par la littérature, les sciences humaines et les beaux livres. EL&C assure la promotion collective de ses membres dans une quinzaine de salons par an et les représente auprès des différents acteurs de la chaîne du livre.

WWW.ESPACE-LIVRES-CREATION.BE

→ La Foire du livre de Bruxelles

La Foire du Livre de Bruxelles est la plus ancienne et prestigieuse fête littéraire de la capitale de l'Europe. Elle accueille chaque année 70.000 visiteurs et met tout en œuvre pour générer autour du livre une dynamique de rencontres, de réflexions et de détente. Elle alimente ainsi toutes les curiosités, et nourrit les centres d'intérêts, toutes générations confondues.

Rencontres, ateliers, lectures, expositions, spectacles, animations, dédicaces, concerts ou encore projections, la Foire a de quoi combler le visiteur venu seul, en famille ou avec des amis. Un succès répété qu'elle doit à son expérience et à sa volonté de puiser dans les tendances actuelles ses sources d'inspiration.

WWW.FLB.BE

Contacts

Programmation

Cécile Jacquet (Jeunesse) :
cecile.jacquet@cfwb.be
+32 479 84 03 89

Maud Joiret :
maudjoiret@gmail.com
+32 472 10 16 95

Presse

Marjorie Bajot :
m.bajot@wbi.be
+32 496 74 66 58

Coordination générale

Aurore Boraczek :
a.boraczek@wbi.be
+32 473 442 182

Silvie Philippart de Foy :
silvie.philippart@cfwb.be
+32 478 25 07 24

Site web

www.wbi.be/salonlivregeneve

Page Facebook

[www.facebook.com/
lisezvouslebelge](https://www.facebook.com/lisezvouslebelge)

Salon du Livre de Genève

Palexpo S.A.
CH-1218
Grand-Saconnex
Genève, Suisse
<https://salondulivre.ch/>



Wallonie - Bruxelles
International.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève