

# *La lettre*

Wallonie-Bruxelles  
en France



 Namur : une ville, des idées



# Sommaire

## relations internationales et multilatérales

Conférence ministérielle de la Francophonie  
Actualités du Gaff  
Unesco, OCDE  
Présences en France

2  
3  
4  
5

## activités à la Délégation

Une vitrine, un outil efficace  
Activités de la Cocof

6  
10

## Namur présent & futur

Une ville, des idées  
Tourisme: Namur pas si sage...  
Entreprises: Namur créative

12  
14  
16

## économie et entreprises

À l'export  
Hommage à Serge Wittock  
D'irrésistibles progressions

18  
19  
20

## culture

Temps forts au Centre Wallonie-Bruxelles

22

## en bref

24

## à venir...

27

### Éditeurs responsables

Fabienne REUTER, Sacha JORGIC-MARKARIAN,  
Mylène LAURANT

### Rédactrice en chef

Fabienne REUTER

### Rédaction

Fabienne REUTER, Zénon KOWAL,  
Sacha JORGIC-MARKARIAN, Patrice LEGRELLE,  
Emmanuelle HAY-BLETON, Louis HELIOT,  
Ariane SKODA, Pierre VANDERSTAPPEN,  
Marie BRETON, Mylène LAURANT,  
Giacomo BAMPINI, Ingrid VAN DEN DRIESSCHE,  
Roger DEHAYBE

### Coordination

Marie BRETON

### Conception graphique et maquette

Bettina PELL – Paris

### Impression

IPM Printings – Bruxelles

### En couverture :

Grognon, site de la Confluence à Namur  
© De Graeve - Nonet - Duchêne - 3XN - JNC - BEE

Publication bisannuelle de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la  
Commission communautaire française de  
la Région de Bruxelles-Capitale en France





Comment concilier modernité, mondialisation et humanisme ?

C'est cette question fondamentale qui était au cœur de la Conférence mondiale des humanités organisée à Liège l'été dernier.

Plus de 1 000 participants venus de 62 pays ont adressé au monde un message d'espoir en même temps qu'une exigence vers les responsables politiques.

Au moment où les populismes xénophobes et nationalistes gagnent du terrain et où nous voyons ressurgir l'extrémisme violent, l'évolution du monde doit faire comprendre que replacer l'humain au centre des politiques est urgent.

C'est bien là le message de l'Unesco co-organisateur de l'événement de Liège, c'est aussi celui de la Francophonie.

En adoptant avec le Commonwealth, le Secrétariat général ibéro-américain et la Communauté des pays de langue portugaise, l'appel « Pour un humanisme universel », la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, a joint la voix des Francophones pour appeler à la mobilisation et à l'action en faveur d'une mondialisation de l'économie, juste et durable, en faveur d'une démocratie mondiale, solidaire, inclusive, garante des valeurs universelles et respectueuse de la diversité.

La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie font leur cette déclaration car la solidarité est au cœur de toutes leurs actions tant dans leurs politiques intérieures qu'internationales.

Notre implication forte en Francophonie, nos coopérations avec les pays du Sud, notre soutien actif à la défense de la diversité culturelle et à la démocratie sont des témoignages concrets de notre engagement pour un humanisme solidaire.

C'est le devoir de chacun de faire en sorte que le message de Liège soit entendu et appliqué.

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles en France entend participer à cette mobilisation pour que 2018 soit une année de justice et de paix !



Fabienne Reuter  
Déléguée générale des Gouvernements  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
et de la Wallonie

Fabienne Reuter

# La CMF 2017 met en avant les économies bleue et verte

**P**révue initialement à Lomé (Togo), la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF) s'est tenue à Paris les 25 et 26 novembre 2017. Le thème retenu, « Les économies nouvelles : économie bleue, économie verte – nouveaux moteurs de création de richesse, d'inclusion sociale et du développement durable » a donné lieu à d'intéressants débats et à l'adoption de résolutions.

Pascale Delcomminette, Administratrice générale de WBI conduisait la délégation de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Au cours de son intervention, elle a souligné combien les économies bleue et verte constituent incontestablement de nouveaux vecteurs de croissance, d'inclusion sociale et de développement durable. Pour la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'économie bleue doit regrouper toutes les activités économiques présentes non seulement dans les mers et les océans mais aussi dans les cours d'eau et, plus largement, à tous niveaux de l'eau douce, car l'économie bleue est une réalité qui se décline sur toute la largeur du spectre. Au cours de ces instances, de jeunes entrepreneurs invités par la Secrétaire générale de la Francophonie sont venus des quatre coins du monde présenter leurs projets avec enthousiasme et engagement, mais aussi avec une vision claire quant à leur apport au développement socio-économique de leur ville ou de leur région. Une initiative très appréciée par la Fédération Wallonie-Bruxelles qui a tenu à affirmer sa contribution active aux projets des jeunes entrepreneurs notamment à travers les projets de l'OIF et des opérateurs et acteurs de la Francophonie.

Sur le plan politique, la Fédération Wallonie-Bruxelles a apporté son soutien à la Déclaration de la Francophonie sur les « Migrations et protection des droits de l'Homme à l'épreuve de la traite des êtres humains », thème d'une révoltante actua-



Les chefs de délégation

lité, auquel avait été consacré un débat en huis clos des chefs de délégations. La déclaration adoptée condamne avec la plus grande fermeté ces violations graves des droits de l'Homme ainsi que les mauvais traitements et l'exploitation dont sont victimes de nombreux migrants et qui constituent une atteinte intolérable à la dignité humaine et à l'intégrité de ces personnes et souligne l'importance majeure de poursuivre les trafiquants et les passeurs, et de démanteler leurs réseaux criminels. Il était important que la Francophonie se saisisse de cette question de dignité humaine et interpelle la Communauté internationale à la veille du Sommet de l'Union africaine et de l'Union européenne à Abidjan. Cette conférence a été en outre pour la Fédération Wallonie-Bruxelles une occasion de réaffirmer sa volonté d'implication dans les grands défis sociétaux, et de s'engager dans la mise en place du Réseau francophone et de prévention de la radicalisation ainsi que de l'Entité pour l'égalité femme-homme qu'elle aura à cœur de faire avancer dans le cadre de sa co-présidence avec la RDC, du Groupe de travail consacré à la stratégie en la matière.



Pascale Delcomminette, chef de délégation



Prix de l'entrepreneuriat jeunesse

# Une Délégation active au sein d'un Gaff dynamique...



**Au cours de ses missions, le Gaff découvre en régions les initiatives riches et passionnantes développées par les différents acteurs, et particulièrement la jeunesse.**

Les 2 et 3 octobre, le Président du Gaff et Ambassadeur du Sénégal, accompagné de la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles étaient invités par le Cavilam/ Alliance française pour intervenir et participer à une conférence sur « La Francophonie, vecteur de développement économique » dans le cadre des Synergies francophones, auxquelles la SG de la Francophonie, Michaëlle Jean assistait en tant que Grand témoin. Plus de 250 participants ont permis la mise en œuvre d'une stratégie économique pour la Francophonie, mais aussi la naissance d'un projet éducatif lié à la célébration du 70<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Homme de 1948. Une opportunité également de découvrir l'excellent travail du Cavilam en faveur de la langue française et la très belle ville de Vichy !

Les 8 et 9 novembre, à l'initiative de la Ville de Lyon, une importante délégation du Gaff s'est rendue à Lyon dans le cadre des « Jéco », Journées de l'économie. La Déléguée générale y a participé, rejointe par le Consul honoraire de Belgique à Lyon, Yves Minssieux. Au programme, de riches échanges avec les étudiants et acteurs culturels francophones à l'université et une visite de l'Institut international pour la Francophonie. La veille, la délégation du Gaff avait été accueillie chaleureusement par le Maire de la ville, Georges Képénékian, à l'Hôtel de Ville après avoir participé activement à la Conférence « Comment les territoires se saisissent de la Francophonie ». Cette mission fructueuse s'est terminée par une visite du Vieux Lyon et la délégation a eu le privilège de découvrir le superbe projet de Cité de la Gastronomie.



Réunion de travail avec le Maire de Lyon



Ivan Kabacoff (TV5MONDE) anime la conférence



Le Gaff visite le chantier de la Cité de la Gastronomie à Lyon

## La Wallonie aux Journées de la Francophonie économique et numérique

Le 14 septembre, l'OIF a organisé les 2<sup>e</sup> Journées de la Francophonie économique et numérique sur le thème « Les couleurs de l'économie au sein de l'espace francophone : les défis de la transformation structurelle ». Le séminaire visait à mettre en avant les solutions que les différentes couleurs de l'économie (verte pour le développement durable, bleue pour les ressources marines, mauve pour la culture, transparente pour le numérique) peuvent apporter pour répondre au besoin de transformation structurelle des économies

africaines. Wallonie-Bruxelles International a contribué à cette conférence en proposant un panéliste pour l'économie mauve, M. Pierre Colin du cluster Twist, et en soutenant la présence d'un représentant de l'Agence du Numérique. L'examen des différentes couleurs de l'économie s'inscrit comme une mise en pratique du thème « économie partagée et durable » du XVI<sup>e</sup> Sommet à Antananarivo et vise à passer au crible les solutions proposées par ces économies pour les jeunes et les femmes.

## UNESCO

### 39<sup>e</sup> Conférence générale

La 39<sup>e</sup> Conférence générale de l'Unesco a vu l'élection d'une nouvelle Directrice générale en la personne de l'ancienne Ministre française de la Culture, Audrey Azoulay. Une brillante élection dont la Fédération s'est particulièrement réjouie. À l'occasion de la passation de pouvoir, un vibrant hommage a été rendu à Irina Bokova, pour ses huit années passées à la tête de l'Organisation au cours desquelles elle fit preuve d'un grand courage et d'une grande détermination pour refonder l'Organisation sur ses missions fondamentales et privilégier le dialogue interculturel.

Du côté belge, dans le cadre du double tour de rôle instauré entre les ministres flamands et francophones de la Culture et de l'Enseignement, la présidence de la délégation belge a été confiée à Alda Greoli, Vice-Présidente du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Ministre de la Culture et de l'Enfance. Le 1<sup>er</sup> novembre, lors du débat de politique générale, en séance plénière, Mme Greoli, a retracé les priorités de la Belgique. Outre les défis auxquels est confrontée l'institution, elle a abordé la liberté de la presse et la protection des journalistes, rappelé l'importance de la diversité culturelle, la protection du patrimoine culturel, l'éducation et les objectifs assignés à l'Unesco dans le cadre de l'agenda 2030 des Nations-Unies. Elle a mentionné enfin l'engagement de la Belgique dans les programmes liés à la biosphère et au domaine de l'eau et des océans, sans oublier la problématique du numérique avec la définition des indicateurs de l'universalité de l'Internet et l'agenda numérique de la Belgique.



Alda Greoli intervient au nom de la Belgique

### Un suivi pour la CMH de Liège



Rencontre CMH à l'Unesco

En marge de la Conférence générale s'est tenue une rencontre destinée à examiner les suites de la première Conférence Mondiale des Humanités (CMH) qui s'était déroulée à Liège du 6 au 11 août dernier. Un événement qui avait réuni plus de mille participants et suscité un très grand intérêt sur la toile (plus d'un million de visites). La rencontre de Paris, organisée par et à l'initiative de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et la Représentation de la Belgique auprès de l'Unesco avec le soutien de plusieurs pays, notamment, le Brésil, le Cameroun, la Chine, la Corée, le Liban, le Mali, les Pays-Bas et le Portugal s'est tenue le 1<sup>er</sup> novembre sous la présidence de Mme Greoli.

Mme Nada Al-Nashif, Directrice générale adjointe de l'Unesco pour le secteur des Sciences Humaines et Sociales (SHS), M. Paul-Emile Mottard, Député provincial et Président de la Fondation liégeoise et M. Adama Samassékou (Mali ancien Ministre), Président de la 1<sup>e</sup> CMH, ont souligné, dans leurs discours, la nécessité de poursuivre les travaux initiés par la 1<sup>e</sup> CMH et ont rappelé aux États leur responsabilité dans l'application des orientations dégagées par la CMH sur le terrain et la poursuite du processus. De nombreux pays représentant toutes les régions du monde prirent la parole pour souligner l'importance des Humanités et demander un suivi. Une résolution spécifique fut adoptée à ce sujet lors de la Conférence générale. On ne peut que se réjouir d'un tel succès!

### Dossier des sites mémoriels et funéraires de la 1<sup>re</sup> GM

Les 19 et 20 septembre, la Délégation de la France auprès de l'Unesco a organisé une visite des sites funéraires et mémoriels de la 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale (Baie de Somme, Vimy, Notre-Dame de Lorette, Cambrai) en y associant la

Délégation de la Belgique (Flandre et Wallonie) pour des visites à Comines-Warneton (Ploegsteert) et Ypres. Près d'une vingtaine de délégations prirent part à cette visite destinée à sensibiliser les partenaires au dossier des sites funéraires et mémoriels déposé par la Belgique et la France pour une reconnaissance sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Le 12 octobre, la DGWB a accueilli 5 experts de l'Icomos (Conseil international des monuments et des sites) ainsi qu'une dizaine d'experts français, flamands et wallons pour procéder à un premier cycle d'évaluation du dossier. Cette réunion fait elle-même suite à une première mission d'Icomos sur le terrain et aux observations et questions apparues à cette occasion.



Ambassadeurs d'Allemagne et de France et représentants de Flandre et Wallonie au Mémorial de Vimy

## OCDE

### Visite du Ministre Collin

Le Ministre wallon en charge du Tourisme, Monsieur René Collin, a participé à la 100<sup>e</sup> session du Comité du Tourisme les 2 et 3 octobre. Cette session anniversaire a pris la forme d'une Réunion de haut niveau sur les politiques du Tourisme pour une croissance durable et inclusive. Le Ministre est intervenu entre autres pour informer les participants sur la mise en place du projet « Tourisme pour tous » en Wallonie et regretter le manque d'attention accordée au secteur par l'UE. À l'issue de la réunion, les participants ont adopté des conclusions politiques intitulées « Les politiques du tourisme pour une croissance durable et inclusive ». Celles-ci appellent notamment à inscrire le secteur du tourisme dans une logique de croissance durable et inclusive, à adopter une approche gouvernementale intégrée et proposent des pistes d'action pour les futurs travaux du Comité.

# Des liens forts

## Une belle complicité

**La présence régulière en France de nos ministres et de nos parlementaires témoigne de la proximité et de la richesse de la coopération entre la FWB, la Wallonie et la France.**

**La Vice-Présidente et Ministre de la culture et de l'enfance du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mme Alda Greoli était présente à Paris** les 9 et 10 juin. Accompagnée des membres de son Cabinet, de la Directrice du Centre et de la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles, Mme Greoli a pu rencontrer, en se rendant au Marché de la Poésie, son Président, Yves Boudier. Puis, elle a assisté à la soirée, organisée par le Centre Wallonie-Bruxelles, dans le cadre du 25<sup>e</sup> festival « Le court en dit long », et à la présentation de 5 courts métrages de réalisateurs belges francophones « Talents Adami Cannes 2017 ». La Ministre a pu découvrir la vitalité de la culture belge francophone à Paris, portée par le Centre et son équipe.

**Le Ministre-Président, Rudy Demotte, la Ministre de la culture, Alda Greoli, le Ministre chargé de la promotion de Bruxelles, Rachid Madrane, étaient à Avignon** du 7 au 9 juillet. Accompagnés de Pascale Delcomminette, les Ministres étaient présents au Festival d'Avignon à l'occasion de la réception de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Théâtre des Doms. Lors de son séjour, Mme Greoli s'est entretenu avec son homologue française Mme Françoise Nyssen. Des perspectives concrètes de collaboration ont été dégagées.

Le 13 décembre, **la Ministre de l'éducation de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mme Marie-Martine Schyns a été reçue par son homologue français, Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'éducation nationale.** Un entretien cordial et riche, autour des plans respectifs pour l'éduca-

tion « Pacte pour un enseignement d'excellence » en Fédération Wallonie-Bruxelles et « Pour l'école de la confiance » en France, qui a permis de mesurer les nombreuses convergences entre la France et la Belgique francophone dans l'approche de ce secteur fondamental pour l'évolution de notre jeunesse et de nos sociétés. Dédoublément, numérique, stratégie européenne, remédiation, ont été au cœur de l'échange. Des priorités ont été arrêtées et feront l'objet d'un suivi au sein d'un groupe de travail conjoint.

Le 14 septembre, en marge de la participation d'une trentaine de représentants de la filière bois wallonne à la première édition du congrès WoodRise à Bordeaux, **la Déléguée Générale Wallonie-Bruxelles en France, a représenté le gouvernement wallon pour cosigner l'appel d'Alain Juppé** à promouvoir la construction bois de moyenne et grande hauteur, ainsi qu'à mettre le sujet à l'agenda de la Cop23 de Bonn. Elle était accompagnée de l'attaché économique et commercial de l'Awex Lyon, Patrice Le Grelle. Il était important de montrer aux leaders dans le domaine (France, Canada, Japon en tête) et aux grands donneurs d'ordre présents, que le wagon Wallonie s'accroche au train de la construction bois en hauteur, composante-clé des villes durables de demain.

### Grand succès pour Bruno Colmant à Lyon

Le 18 septembre, la Délégation générale et le bureau Awex Lyon ont organisé une conférence sur le thème « Brexit: une opportunité continentale et... belge ». La conférence du Professeur Bruno Colmant, membre de l'Académie Royale, a remporté un grand succès auprès d'un public de plus de 150 personnes. Le lendemain de la conférence, la Déléguée générale a rencontré Mme Juliette Jarry, Vice-Présidente de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, chargée de l'économie, des infrastructures et des usages numériques. Les échanges ont porté sur les pistes de collaboration entre les deux régions dans les domaines du numérique et de la francophonie.



Patrice Le Grelle, Fabienne Reuter et Alain Juppé



Le Ministre-Président à la réception de la Fédération WB



Rencontre entre les Ministres Schyns et Blanquer



Bruno Colmant

# Une belle vitrine,

**La Délégation générale se veut un lieu dynamique et ouvert à tous les partenariats entre les acteurs de Wallonie-Bruxelles et de France !**

## Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Paris

Cette année, encore, la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Paris a connu un vif succès. En présence du Président du Parlement, Philippe Courard, la Déléguée générale, le Conseiller, la Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles ont accueilli le 26 septembre plus de 260 invités dont de nombreux Ambassadeurs et Représentants d'organisations internationales, des parlementaires, des représentants d'entreprises ainsi que les partenaires de la délégation générale. Le Ministre des Finances et du Budget du Gouvernement wallon, Jean-Luc Crucke était présent. Par sa présence exceptionnelle, le Président Diouf a tenu à montrer son attachement à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Malgré un agenda chargé, la Directrice générale de l'Unesco, Irina Bokova, était également présente.

Dans son discours d'accueil, la Déléguée générale, Fabienne Reuter, a évoqué les valeurs qui sont à la base de la coopération de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie avec la France : démocratie, diversité culturelle, droits de l'homme, lutte contre l'extrémisme et la radicalisation.

Le Président Courard a évoqué la récente crise politique dans la Belgique francophone et présenté quelques actions de coopération internationale du Parlement de la FWB. Il a également souligné les liens étroits entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et Haïti, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'Accord de coopération.

La Fête de la Fédération s'est poursuivie

le soir au Centre Wallonie-Bruxelles avec l'ouverture du « Festival Francophonie métissée » et le magnifique concert de la chanteuse haïtienne Emeline Michel, qui a fait vibrer toute la salle. Cette très belle soirée a bénéficié du soutien de l'OIF, représentée par Madame Youma Fall, Directrice de la langue française, culture et diversités. (voir aussi p. 24).



La Déléguée générale et le Président du Parlement



A. Ouane, F. Reuter, I. Bokova, le Président Courard, le Président Diouf, le Ministre Crucke



Un public nombreux pour notre fête !

## Séminaire sur la valorisation de la recherche dans l'e-santé

La Wallonie a participé pour la deuxième année de suite au festival « Futur en Seine ». Des spin-offs des universités étaient présentes sur le Village des innovations et un séminaire a été organisé dans le cadre du « off » du festival. Ce séminaire s'est déroulé dans les locaux de la Représentation et a porté sur le thème de la recherche dans le domaine de « L'e-santé : imagerie médicale et plateformes de santé de demain ». De nombreux professeurs belges francophones et français, ont pris la parole pour présenter leurs nouvelles technologies devant un public de décideurs, d'entrepreneurs et d'investisseurs potentiels. Les chercheurs belges francophones se sont également rendus sur le plateau de Saclay, où ils ont été accueillis par les équipes de l'Institut Carnot et ont pu visiter la plateforme d'imagerie médicale Doseo et le showroom du CEA.



Une audience attentive pour l'e-santé



FIPF : remise de décoration par Loïc Depecker

# un outil efficace

## FIPF et Fédération Wallonie-Bruxelles

Le Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), qui s'est tenu à Liège en 2016, a élu comme Président un professeur liégeois, M. Jean-Marc Dufays. Le 26 juin dernier, la Fédération a organisé dans notre salle de conférence la remise de décoration octroyée par le Ministère de la Culture à Jean-Pierre Cuq et à Fabienne Lallement afin de marquer leur engagement pour l'enseignement du français. Zénon Kowal, Conseiller à la DGWB, a représenté la Déléguée générale. Loïc Depecker, Délégué général à la langue française et aux langues de France, a remis la médaille de Chevalier des Arts et Lettres à Madame Lallement, Secrétaire générale de la FIPF de 2012 à 2016. Quant à Jean-Pierre Cuq, il a reçu la médaille d'Officier des Arts et Lettres en tant que Président honoraire de la Fédération.

## Remise du Prix littéraire du Festival Simenon des Sables d'Olonne

Le 9 octobre, la Délégation a accueilli les responsables du Festival Simenon pour une conférence-débat ayant pour thème « La police, de Maigret à aujourd'hui ». Pierre Beylau, Président du Festival Simenon et Chroniqueur au magazine *Le Point* a animé le débat entre des panélistes passionnants, François Perilleux, ex-patron de la Police Judiciaire de Liège, Renaud Van Ruymbeke, juge d'instruction au pôle financier du TGI de Paris, Martine Monteil, ancienne directrice centrale de la PJ française/ex-cheffe du 36 quai des Orfèvres, Julie Malaure, journaliste au *Point* et spécialiste du roman policier, Dominique Rizet, chroniqueur judiciaire à BFMTV et Xavier Raufer, criminologue, universitaire et écrivain. Un public nombreux et vivement intéressé a participé au débat. Le Président du Prix littéraire des

Sables d'Olonnes, notre compatriote Armel Job, a remis le prix 2017 à Carole Zalberg pour son ouvrage *Je dansais* paru aux Editions Grasset. Ce prix a été décerné lors du Festival Simenon qui s'est tenu aux Sables d'Olonne en juin dernier. La Délégation générale était représentée par Zénon Kowal au vernissage de l'exposition « Ernest et Célestine, quand les livres s'animent... » produite par WBI, avec le concours et la réalisation de la Fondation Monique Martin.



Les panélistes de la conférence-débat



La lauréate du prix, Carole Zalberg

## Mémoires de Guerres déclinées

La Déléguée générale et le Président de l'asbl Territoires de la mémoire, Jérôme Jamin ont accueilli quelques 80 personnes le 23 octobre dans la salle de conférence de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, pour une conférence-débat sur le thème « Mémoires de Guerres déclinées ».

Cette soirée prenait appui sur l'ouvrage *Mémoires déclinées*, fruit du colloque international « Mémoire et identité: quand le passé bouscule le présent », qui s'est tenu en 2015 à Liège. Cet ouvrage montre la pluralité de déclinaison des mémoires collectives et la façon dont elles peuvent être abordées. Sous la direction des auteurs Geoffrey Grandjean, professeur de science politique à l'Université de Liège, et Gaëlle Henrard, déléguée au Service études et éditions des territoires de la mémoire, Jérôme Jamin, Nadim Farhat (maître de conférences à l'UCL et à Namur), Olivier Hamal (avocat et Président de l'asbl du Mémorial interallié de Liège), Sébastien Ledoux (chercheur en histoire contemporaine à l'université Paris 1 et enseignant à Sciences-Po Paris) et Julien Paulus (coordinateur au Services études et éditions de la mémoire) ont mis en perspective les enjeux des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale.

La conférence a retenu l'intérêt de nombreux participants, dont plusieurs ambassadeurs et partenaires, qui, à l'issue du débat, ont souhaité prolonger la séance des questions/réponses lors de la période de réseautage convivial offert par la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles.



Olivier Hamal, Jérôme Jamin, Nadim Farhat

# Une belle vitrine,

## **P**rix littéraire Paris-Liège

Le 21 septembre, la Déléguée générale a accueilli et offert le déjeuner lors de la délibération des membres du jury du Prix littéraire Paris-Liège.

La remise s'est déroulée le 22 septembre dans les magnifiques salons particuliers de Madame la Maire de Paris.

Les cinq finalistes retenus à l'issue des délibérations étaient :

*Génie de la Laïcité* de Caroline Fourest (Grasset)

*Il n'y a pas d'identité culturelle* de François Jullien (Editions de L'Herne)

*Avant Godot* de Stéphane Lambert (Arléa)

*Blasphème: Brève histoire d'un crime imaginaire* de Jacques de Saint-Victor (Gallimard)

*La cage des méridiens: La littérature et l'art contemporain face à la globalisation* de Bertrand Wesphal (Les éditions de Minuit)

Le Prix Paris-Liège a récompensé Bertrand Wesphal pour le meilleur essai original portant sur les sciences humaines, écrit en langue française et publié au cours de l'année qui précède celle de la remise du prix.

## Avenir de l'Europe

Michel Barnier, ancien Commissaire européen et Négociateur en chef de la Commission européenne pour le Brexit a réuni, dans la salle de conférence de la Délégation générale, autour de ses collaborateurs, un large public européen, le jeudi 18 mai, pour leur présenter les enjeux du Brexit. La DGWB a accueilli ses prestigieux invités dont la Chef de la Représentation en France de la Commission européenne, Madame Isabelle Jegouzo.



M. Barnier, I. Jegouzo et F. Reuter

## Dialogue avec l'Ulg

Compte tenu de leur intérêt pour les actions internationales de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de WBI, l'équipe universitaire du Service de droit constitutionnel de l'Université de Liège et son Professeur Christian Behrendt ont participé les 5 et 6 juillet à une rencontre avec la Déléguée générale, le Conseiller Zénon Kowal et l'Attachée en charge des Affaires multilatérales Sophie Gérard, ainsi que la Directrice de Wallonie-Belgique Tourisme.

Une occasion d'échanges passionnants.



Les lauréats du Prix Mnema / Cité Miroir

## Jeunes citoyens

Comme chaque année, la Délégation a accueilli les lauréats du concours « Aux encres Citoyens » organisé par l'asbl Mnema/Cité Miroir et la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège.

Les lauréats sont Nicolas Docquier, Dalila Damou et Vincent Laguna et le thème du concours était « Chaque être humain a besoin d'avoir de multiples racines », citation de Simone Weil dans *L'enracinement ou Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain* (1949).



Le lauréat entouré des membres du jury et des représentants des Villes de Liège et de Paris

# un outil efficace

## Un Wall-Invest-Tour à la Délégation

Creative Wallonia Engine (CWE) est un opérateur du programme Creative Wallonia, chargé de la mise en pratique des politiques d'innovation et de créativité. L'Engine a organisé avec le soutien de Startups.be, WBI, Digital Wallonia et l'Awex un « Wall-Invest-Tour » à Paris et à Londres du 4 au 7 décembre. Le 4 décembre, dans les locaux de la Délégation générale, David Valentiny, directeur de CWE, a réuni quelques 20 personnes susceptibles d'investir dans des startups, invitées à explorer des structures d'investissement à l'international. L'objectif était d'initier et de former au financement des start-ups, ses pratiques, sa réalité. Le programme de ces journées s'articulait autour de rencontres et présentations d'organisations, de master classes ainsi que de débats et d'échanges.

## L'Apref est née!

Parallèlement à la tenue des Instances de la Francophonie, le 23 novembre, la Délégation générale a eu l'honneur d'accueillir une séance de travail de l'Association des Préfets et des Représentants de

l'Etat de la Francophonie (Apref), dont l'Assemblée générale constitutive s'était tenue le matin même à l'Ambassade du Togo. Le représentant du Gouvernement fédéral belge et du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles au sein de cette association est le Gouverneur de la Province de Namur, Denis Mathen. Le bureau est présidé par la Côte d'Ivoire et la vice-présidence est assurée par le Togo. Cette association se veut une plateforme de rencontres et d'échanges. La séance était animée par Jean-Martin Jaspers, Directeur du Centre des Hautes Etudes du Ministère français de l'intérieur, et en présence notamment de plusieurs délégations dont celles de la Belgique et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Liban, du Maroc, de la Mauritanie, du Québec, de la Roumanie, du Sénégal, de la Suisse et du Togo.

## Façon Jacmin

Les jumelles, Alexandra, styliste diplômée à La Cambre, qui a fait ses premières armes chez Maison Margiela et Jean-Paul Gaultier, et Ségolène Jacmin, ingénieur civil et entrepreneur, ont lancé en mai 2016 la première boutique mobile en Belgique « Façon Jacmin » avec une garde-



Défilé de la marque Façon Jacmin

robe uniquement en denim pour femmes. Après avoir tenu, avec succès, des « pop-up stores » également en France, elles ont ouvert dernièrement une boutique à Bruxelles. Habituellement associée au jeans, cette toile mythique apparaît avec « Façon Jacmin » sous toutes les formes (manteau, top, foulard, robe, etc.). Les créatrices sélectionnent avec soin les plus belles matières du Japon et mettent un point d'honneur à avoir leur atelier de confection en Europe. Le 14 décembre, elles ont organisé avec la collaboration de l'équipe et à la Délégation, un défilé de vêtements en denim brodés à la main, devant un public venu nombreux, de blogueuses, acheteurs potentiels parisiens, et clientes parisiennes. Wallonie-Bruxelles Design Mode, accompagné de journalistes dont la RTBF, a soutenu cette magnifique manifestation.



Creative Wallonia Engine et nos invités intéressés par l'investissement dans les startups



L'Apref dans les locaux de la Délégation



# Un espace pour



## la recherche de nouvelles voies de coopération

Depuis bientôt trois ans, la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale a renforcé sa présence au sein de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris en désignant une Chargée de mission dans le but de valoriser les expertes et les experts ainsi que les institutions francophones bruxelloises agissant dans le champ de ses compétences, entre autres, la formation professionnelle, la cohésion sociale, la santé, les affaires sociales, la politique d'aide aux personnes handicapées.

Trois grands événements ont été organisés, qui ont réuni à chaque fois une centaine d'opératrices et d'opérateurs de terrain, de chercheuses et de chercheurs tant franciliens que bruxellois, afin de leur permettre de se croiser et de débattre d'une thématique choisie.

La Région bruxelloise, ville-monde où cohabitent plus de 45 nationalités, où sont parlées plus de 100 langues, est confrontée, comme toute métropole urbaine, à des défis majeurs qui l'obligent à faire preuve d'inventivité pour apporter des réponses aux profondes transformations sociétales qui la traversent. Ce fut à chaque fois ces expériences urbaines novatrices qui ont été mises en débat et pour lesquelles les expertes et experts invité.e.s ont cherché de nouvelles voies de conciliation.

En 2015, parti du constat que l'homme contemporain devenait sans cesse plus cosmopolite dans un monde où la frontière entre l'ici et l'ailleurs s'efface progressivement, ils.elles se sont demandé.e.s si cette perte de repères territoriaux allait encourager l'ouverture à la différence ou, au contraire allait-elle favoriser l'apparition de particularismes exacerbés?

En 2016, ils.elles se sont interrogé.e.s sur la portée presque révolutionnaire du concept de genre et ont mesuré le chemin



Colloque Bruxelles-sur-Seine III à la Fondation Biermans-Lapôtre « De la prise en charge du handicap à la création d'une société inclusive », 1/12/2017



Pierre Deniziot, Thérèse Kempeneers-Foulon et Céline Frémault,



Lalie Segond, Véronique Ghesquiere, Hélène Geurts, Isabelle Hachez, Joseph Damamme, Stéphanie Mazzone

qu'il reste encore à parcourir pour qu'enfin l'égalité de droit entre femmes et hommes s'ancre dans le quotidien pour devenir une réelle égalité de fait. En décembre 2017, ils.elles ont remis en cause la manière dont le handicap est encore perçu et ont défendu, au nom du respect des droits de l'homme et de la dignité humaine, la création d'une société inclusive.

L'objectif de ces rencontres annuelles est aussi de favoriser la création de maillage entre praticiens.nes et chercheurs.ses, car il est primordial de pouvoir partager des expériences, des solutions originales, des collaborations porteuses d'enseignement qui sont autant de sources d'innovation transposable au bénéfice de nos populations urbaines.

# innover

Pour renforcer cette mise en réseau, la Commission communautaire française a signé le 1<sup>er</sup> décembre 2017 une Entente avec la Région Ile-de-France afin de permettre au Conseil consultatif du Handicap d'Ile-de-France et au Conseil consultatif bruxellois francophone de l'Aide aux Personnes et de la Santé (Section: Personnes Handicapées) de tenir annuellement des sessions communes. En effet, soucieuses de respecter les principes énoncés dans la convention des Nations-Unies relative aux droits des personnes handicapées, la Commission communautaire française et la Région Ile-de-France sont convaincues que la participation des personnes en situation de handicap à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques les concernant est essentielle pour adapter les dispositifs existants à leurs besoins et prendre en compte leurs points de vue dans l'ensemble des décisions et choix publics. Enfin, des discussions ont été amorcées avec le Comité interministériel du Handicap de la République française afin de renforcer et d'approfondir les relations bilatérales entre ce dernier et le Service Public Francophone Bruxellois dans le but de promouvoir et d'œuvrer à la création d'une société inclusive.

## Un réseau où les villes aident les villes

La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale est membre du Forum européen pour la Sécurité urbaine depuis 2007. Créé en 1987 sous les auspices du Conseil de l'Europe, cet organisme est le seul réseau européen d'autorités locales et régionales consacré à la sécurité urbaine. Il rassemble près de 250 villes et régions de 16 pays et vise à promouvoir une vision équilibrée de la sécurité urbaine en soutenant les collectivités locales dans la conception, le déploiement et l'évaluation de leur politique locale de sécurité et

de cohésion sociale. Il favorise l'échange d'expériences et de pratiques entre ses membres selon le principe « les villes aident les villes ».

Fort d'un réseau d'experts issus d'universités, d'institutions et d'ONG, son expertise et son influence sont reconnues tant au niveau européen qu'international. Le Forum bénéficie notamment d'un statut participatif auprès du Conseil de l'Europe et d'un statut consultatif auprès de la Commission européenne et de l'Organisation des Nations unies (ONU). Il est aussi co-fondateur et secrétaire du Centre international pour la Prévention de la Criminalité (CIPC).

Les membres du Forum bénéficient des services diversifiés : la mise en relation avec plus de 250 collectivités locales à travers l'Europe, l'accès à un réseau de partenaires et d'experts internationaux, la mise en œuvre et l'animation de projets de coopération et de groupes de travail européens, l'accompagnement des politiques locales, l'information et l'assistance technique en matière de subventions européennes, la formation, l'organisation de visites et de voyages d'étude, la participation à des conférences et séminaires, l'accès à l'ensemble des ressources documentaires dont il dispose : publications, fiches de pratique...

Le Forum a été partenaire des deux premiers colloques organisés par la Commission communautaire française en 2015 et 2016, notamment en animant lors du premier colloque une table ronde : « Société d'accueil & peuples en migration » et en organisant en marge du second colloque, en partenariat avec l'association Elu.e.s contre les violences faites aux femmes (ECVF), un séminaire visant à dresser un état des lieux de la problématique, à élaborer des recommandations méthodologiques destinées à construire une politique locale de prévention de la violence faite aux femmes et à présenter des outils ainsi que diverses expériences innovantes en la matière.



Laurence Vielle, poétesse nationale et comédienne belge de langue française, lors des conclusions du colloque Bruxelles-sur-Seine III



Bénédicte Davin et Jean Fürst – *Moing-Nika*, une intrigue singulière sur un texte de Roger Angeli (coproduction Poème 2 - Créahm-Bruxelles)



Restauration par l'Institut Emile Gryzon

# Une ville

**N**amur, ville d'histoire et de patrimoine, est à la pointe de l'innovation et du numérique grâce à ses initiatives décoiffantes et dynamiques et à ses nombreux talents !

## Kikk Festival 2017

La France n'a pas manqué le rendez-vous du Kikk Festival 2017 : 7 villes y étaient représentées avec plus de 40 entreprises mobilisées dans le domaine des industries culturelles et créatives.

Les délégations françaises, mobilisées par la Délégation générale WB à Paris étaient présentes en nombre à cette 7<sup>e</sup> édition.

Festival international des cultures digitales se déroulant à Namur les premiers jours de novembre, le Kikk Festival, désormais à sa septième édition, s'impose sur la scène internationale comme l'un des principaux rendez-vous dans le domaine. Son mot d'ordre ? Le décloisonnement : mélanger disciplines, cultures et générations. C'est pourquoi le Kikk met à l'honneur des intervenants de profils très variés : artistes, geeks, scientifiques, entrepreneurs...

Pendant trois jours, du 2 au 4 novembre, le Festival a littéralement pris d'assaut la ville de Namur en organisant des activités diverses et variées sur différents espaces : expos et installations d'art, village des innovations (Kikk Market), conférences et ateliers au Théâtre et Palais des congrès de la ville. En 2016, le Festival a accueilli 14.800 visiteurs, dont 9.500 au « Kikk Market », issus de 48 pays différents, chiffres qui ont certainement été dépassés lors de l'édition de cette année.

Parmi les nouveautés 2017 du Festival, on citera l'installation marquante de danseurs sous vide dans une église désacralisée de Namur, un cycle d'interventions sur le design et une soirée sur la ville de



L'enthousiaste public du Kikk Festival 2017 au Théâtre de Namur



Denis Mathen, gouverneur de la province de Namur, et Pascale Delcomminette



Le Village des innovations

demain animées par des architectes de très haut niveau à Liège. Les visiteurs, en fonction de leurs intérêts ou profils, ont pu suivre un parcours d'activités différent, plus économique ou artistique.

WBI a apporté son soutien pour la deuxième année consécutive au développement international du festival, en s'appuyant sur son réseau d'agents de liaison scientifique et la Délégation générale à Paris. Pour la France, des délégations de Bordeaux, Marseille, Nantes, Paris, Poitiers, Toulouse ainsi qu'une délégation

menée par l'Office franco-québécois de la Jeunesse étaient présentes.

À noter, les Kikk Belfius Awards ont distingué 5 sociétés wallonnes. Le 3 novembre, les sociétés Abrakam, Osimis, Phasya, Selinko et Thingsplay ont reçu des mains de Pascale Delcomminette le « Wallonia Export Prize », prix ayant vocation à soutenir nos champions numériques sur des marchés et produits ciblés. Chacune de ces cinq start-ups a reçu un chèque-cadeau à l'export de 10.000 €. Succès à suivre !

# des idées

## Un port numérique au Quartier Confluence

Point symbolique de la confluence entre la Meuse et la Sambre à Namur, le quartier Confluence refait peau neuve. Grâce à une importante contribution de 14 millions des fonds européens Feder, le quartier fera l'objet d'un important réaménagement urbain. C'est le consortium DeGraeve-Nonet-Duchêne qui a remporté la réalisation du projet imaginé par le bureau d'architecture danois 3XN et les Namurois de BEE Architect, le paysagiste JNC International et le bureau spécialisé Lateral Thinking Factory. Une proposition architecturale ambitieuse et contemporaine, mêlant le minéral et le végétal (voir aussi notre couverture).

Le nouvel aménagement accueillera le Port numérique, un lieu consacré aux nouvelles technologies. Des réflexions sont en cours pour identifier les forces innovantes qui animeront cet espace, qui pourra accueillir des expositions temporaires ou permanentes. Le port numérique ne sera pas



Gaugnon. Site de la Confluence à Namur © De Graeve - Nonet - Duchêne - 3XN - JNC - BEE

Le futur Espace Confluence, superbe geste architectural tout en courbes et transparences

le seul lieu d'innovation qui verra le jour: un incubateur, financé par des fonds européens, sera réalisé à Salzinnes et l'ancien pavillon belge à l'Expo universelle de

Milan en 2015, œuvre de l'architecte d'origine namuroise Patrick Genard, sera transformé en pavillon numérique sur les hauteurs de la citadelle.



© AD/LEVEL/IRM

Bientôt, le nouveau visage du Trakk

## Une nouvelle maison pour le Trakk

Le Trakk est le hub créatif de Namur, un lieu qui vise à favoriser l'émergence de la créativité et de l'innovation auprès du grand public et des porteurs de projets. Son approche est celle de la multidisciplinarité, privilégiant les interactions entre les acteurs du monde artistique, scientifique et économique en permettant l'émergence de projets innovants. En mars 2019, le Trakk déménagera dans l'ancien Hall sportif de l'Université de Namur, réinventé par LEVEL studio Architectes & Associés. Les 4 millions d'euros du budget proviennent de subsides des fonds européens Feder (1,5M€), de la Wallonie (2,1 M€) et du Bureau économique de la Province (0,4M€). Dans ces 1.800 m<sup>2</sup>, le TRAKK accueillera 120 postes individuels de travail, des salles de réunion, des espaces de travail partagés, et « l'arène » un lieu dédié aux conférences.

# Namur

**La capitale de la Wallonie est une invitation à la flânerie. Il règne à Namur une atmosphère douce propice à la décontraction, qui ne doit pas faire passer la cité pour une belle endormie, loin s'en faut...**

Se promener à Namur, c'est d'abord allonger le pas. S'inspirer de l'escargot, symbole cher au cœur des habitants, avant d'arpenter ses rues et ruelles, pousser la porte de ses églises et musées, dont celui dédié au sulfureux Félicien Rops. Prendre le temps d'observer, de sentir, de savourer.

Capitale de la Wallonie, à quelques 60 km de Bruxelles, Namur cultive ce charme tranquille et bourgeois. Son cœur historique se parcourt à pied, en mêlant découvertes culturelles et lèche-vitrine. Ici, point de visite-marathon ! On musarde dans l'entrelacs de ruelles niché en bord de Sambre et de Meuse, au pied d'une colline surplombée de son emblématique citadelle, où est perchée l'étonnante tortue d'or de l'artiste Jan Fabre depuis 2015.

Explorer les secrets de Namur, c'est forcément faire halte au Musée Félicien Rops dédié au peintre et graveur belge du XIX<sup>e</sup> siècle, s'arrêter aux terrasses des bistrotts, se laisser tenter par le shopping dans les rues Saint Jacques et Emile Cuvelier ou encore poser auprès des statues de Françwès et Djoseph qui, sur la place d'armes, « s'affolent » de voir des escargots s'échapper si vite de leur cage.

Un séjour à Namur offre cette parenthèse de balades, assorties de bons restaurants, d'un spectacle au Théâtre royal ou d'une découverte au fil de l'eau à bord d'une Namourette (cousine namuroise du vaporetto). Pour apprécier ses paysages pittoresques, rien ne vaut une croisière fluviale à bord des Bateaux Meuse-Ardenne.



© Brèves G

Du haut des remparts de la Citadelle, mille ans vous contemplant

Mais l'art de vivre n'exclut pas la créativité, l'ingéniosité et le dynamisme ! Au contraire... Namur est pleine de surprises: on peut ainsi tous les week-ends assister à des concerts électro ou rock sur les hauteurs de la citadelle (Le Belvédère), demander aux plus grands comédiens et auteurs de vous « faire la lecture » (L'Intime festival), jouer au plus grand « escape game » de Wallonie (Enigma-Lock), faire du « stand up paddle » sur la Meuse (La Capitainerie), créer son parfum (Guy Delforge) ou suivre une visite au flambeau dans les entrailles de la citadelle, se faire une toile francophone (FIFF) ou une expo aux Abattoirs, assister à un combat acharné d'échassiers, prendre un cours de zythologie (Barnabeer), visiter la ville en pousse-pousse électrique et même la voir prise d'assaut par un festival d'arts forains... Un peu surréaliste ? Bien-sûr !



WBF - J. P. Henry

Dans les rues du Vieux Namur

# pas si sage...

Et l'on n'est jamais à court d'idées à Namur. Cet été 2018, le pavillon belge construit pour l'Exposition universelle 2015 sera installé sur l'esplanade de la citadelle. Réalisé par l'architecte namurois Patrick Genard, il deviendra la vitrine des nouvelles technologies wallonnes.

Le superbe projet Confluence qui va se poser sur le site du Grognon - quand les archéologues auront terminé d'œuvrer - promet un geste architectural marquant pour la ville (voir page 13 et notre couverture).

Au printemps 2019, l'ingénieux Pôle culturel des Bateliers constituera un îlot qui, dans des bâtiments des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, connectera plusieurs institutions culturelles majeures, dont les mu-

sées d'arts décoratifs (Hôtel Groesbeeck-de-Croix), le musée d'archéologie et le Musée Rops.

Une cité bien sage et tranquille, disions-nous ? En apparence seulement...

## EN SAVOIR PLUS

**Office du tourisme de Namur**  
**Place de la Station (ouvert 7j/7)**  
**Tel. +32 (0) 81 24 64 49**  
**www.visitnamur.eu, info@visitnamur.eu**  
**Facebook: @visitnamur**  
**Twitter: @NamurTourisme**  
**Instagram: visit\_namur**



© WBT - Anibal Trejo

'impressionnante Citadelle de Namur, sublimée par de subtils éclairages LED

## A NE PAS MANQUER EN 2018...

**Exposition « Shakespeare romantique »**  
**Musée Rops**  
**Jusqu'au 25/02/2018**  
**www.museerops.be**

**Les Grands Feux de Bouge**  
**18/02/2018**  
 Le plus célèbre de Wallonie, une tradition millénaire.  
**www.grandfeudebouge.be**

**Chambres avec vues, parcours d'artistes**  
**Mars 2018**  
 500 artistes, 200 lieux  
**www.facebook.com/chambresavecviews/**

**Exposition « Pornocrates » - Musée Rops**  
**24/03-13/05/2018**  
**www.museerops.be**

**Folknam**  
**21/04/2018**  
 Journée du folklore et des traditions namuroises  
**www.folknam.be**

**Namur en mai, festival des arts forains**  
**11-13/05/2018**  
**www.namurenmai.org**

**Exposition « Fleurs lascives »**  
**Musée Rops**  
**02/06-23/09/2018**  
**www.museerops.be**

**Festival Verdur'rock**  
**Citadelle de Namur**  
**Juin 2018**  
**www.verdur-rock.be**

**Festival de l'été mosan**  
**Juillet - août**  
 Musiques classiques  
**www.etemosan.be**

**L'Intime Festival**  
**août 2018**  
 Festival littéraire pluridisciplinaire  
 Dir. artistique : Benoît Poelvoorde  
**www.theatredenamur.be**

**Combat de L'échasse d'or**  
**16/09/2018**  
 L'événement de l'année pour les échasseurs  
**www.echasseurs.org**

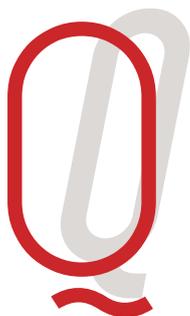
**Festival international du film francophone**  
**28/09- 5/10/2018**  
**www.fiff.be**

**Festival international Namur nature**  
**12-21/10**  
**www.festivalnaturenamur.be**

**Festival Beautés soniques**  
**Octobre 2018**  
**www.beautessoniques.be**

**Salon Antica Namur**  
**10-18/11**  
**www.antica.be**

# Namur : créative



**Quand les talents de l'économie namuroise font mentir sa réputation de nonchalance... La preuve par trois.**

## Lasere s'installe à Bordeaux



Lasere

Après 26 ans d'expérience, la société Gemblouoise spécialisée dans les découpes au laser et à l'eau ainsi qu'au pliage de métaux, ouvre une succursale, à Bordeaux.

Avec une croissance régulière de ses activités de l'ordre de 10 % par an, la société qui table sur 12 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2017, va donc ajouter un quatrième site à ses trois implantations actuelles, situées à Gembloux, Péruwelz et Ehlerange au Luxembourg. Il s'agit d'un investissement d'environ 2 millions d'euros financés en bonne partie sur fonds propres. Au départ, l'équipe ne sera que de 3 personnes.

Grâce à sa technique de découpage à l'eau qui permet de couper tous les matériaux même les plus résistants, sans aucune chauffe dans la matière et sans déformation de la structure du matériau, la société dirigée par Vincent de Launoit compte parmi ses clients des sociétés prestigieuses telles que Solvay, Arcelor, Lhoist Industrie, Magotteaux

ou la SNCB, qui, bien souvent, lui sous-traite la production de pièces métalliques.

Leurs secteurs de prédilection sont l'aéronautique, le secteur agricole et agro-alimentaire, les articles métalliques signalétiques, le mobilier et la décoration, l'automobile, les charpentes métalliques, l'énergie, la ferronnerie, le ferroviaire et le naval, le secteur pharmaceutique...

Informations : [www.lasere.be](http://www.lasere.be)

## La PME namuroise RVC entre en bourse

Créée en 1981, RVC est une société qui développe les systèmes de gestion comptable et financière pour le compte de gestionnaires immobiliers et de leurs services techniques, principalement des données fournies par les installations de chauffage, de climatisation, de frigors, de pompes à chaleur, de panneaux photovoltaïques, d'ascenseurs, de protection incendie.

Intégrés initialement pour la tutelle des logements sociaux, ces systèmes se sont étendus progressivement à l'administration et à la gestion de chantier, la gestion des candidats locataires partagées sur une plateforme web entre plus de trente sociétés immobilières.

La société namuroise, peu connue du grand public, va faire son entrée à la Bourse de Paris. Christian Van Parys, le directeur, qui a racheté en 2009 cette PME a eu assez tôt une intuition, celle de marier trois grandes tendances : dématérialiser les processus administratifs, tirer profit des technologies mobiles et installer des capteurs afin d'aider les consommateurs à gérer leurs dépenses en temps réel. En 2014, la société a lancé Powerges, un logiciel qui permet à tout le processus administratif de fonctionner sans papier. Par ailleurs, RVC vient de signer un beau contrat dans la région de Lyon.

## Clip Display : Faire de votre événement un succès

Depuis plus de 25 ans, Clip est actif dans le monde événementiel. Le groupe de Namur conçoit toutes sortes de projets de stands modulaires pour permettre d'exposer professionnellement lors de salons, congrès, séminaires B2C ou B2B tout en respectant l'image et le budget. Avec une équipe à taille humaine, travaillant de concert afin de fournir un stand et un service de qualité tout au long du processus de création : étude du projet, conception 3D via ses architectes, validations techniques, réservations d'emplacement, montage et démontage du stand.

La couverture géographique de la France et du Benelux s'opère via ses bureaux basés à Naninne et à Courtrai.



Réalisation de Clip Display

# sur tous les fronts

Ces emplacements stratégiques permettent d'opérer rapidement et à moindre coût sur plusieurs territoires pour la tenue des événements.

Clip est également l'un des leaders européens sur le marché des panneaux d'exposition. En effet, les panneaux modulaires brevetés allient légèreté et facilité de montage, pas besoin d'outil pour assembler les éléments. Ils sont idéaux pour exposer photos, peintures ou visuels de communication grâce à l'accroche via velcro. Mais le panneau Clip est également un panneau multifonction au service de la communication. La plus-value du panneau Clip c'est qu'il n'est pas voué à une utilisation spécifique et peut être réutilisé en panneau pour stand d'exposition, de cloisonnement d'espaces, panneau signalétique, informatif ou didactique, isoloir de vote, comptoir ou banque d'accueil...

## Freecaster : quand les défilés de haute couture passent par Namur

Dès sa création en 2004, Freecaster s'est lancée dans la récupération de vidéos sous format DVD ou TV pour les mettre sur une plateforme de partage. Cela n'existait pas encore à l'époque et elle a attiré beaucoup de jeunes, en récupérant des contenus existants afin de les diffuser à moindre coût. Au tout début, le domaine de prédilection de Freecaster fut les sports extrêmes, mais aujourd'hui elle fournit aussi la technologie pour Auvio, le site web qui permet de réentendre toutes les émissions diffusées par la RTBF télé ou radio.

Les trois principaux domaines d'expertise que Freecaster applique à tous ses projets dans le monde, sont le développe-

ment de plates-formes vidéo haut de gamme utilisées par des marques de premier plan pour le contenu en direct et en VOD, gratuitement ou à la carte; les services de diffusion en direct; la production et gestion de Google Hangouts on Air dans la mode, les sports, le divertissement et la politique.

Grâce à Facebook, la société couvre les défilés de Louis Vuitton, Kenzo, Hermès ou Givenchy en réalisant des plateformes vidéo, un live streaming et, dans certains cas, ce qu'on appelle la captation des défilés pour une diffusion en direct sur Internet via la plateforme de Freecaster. Pendant le festival Tomorrowland en Flandre, qui dure trois jours, quelques 14 millions de personnes regardent le live Freecaster en streaming!

Du fait du développement de la communication interne avec le live stream, la société namuroise travaille également pour des entreprises de différents secteurs: financier, pharmaceutique et agroalimentaire. Cela permet aux cadres d'une entreprise d'avoir des interactions avec le personnel, d'une manière sécurisée grâce à un mot de passe. Les principales références de Freecaster en matière de communication interne sont Total, SNCF, BNP Paribas, la Commission européenne, car ils peuvent travailler en plusieurs langues, avec des questions/réponses en direct). Avec sept personnes en Belgique, trois à Paris et une à Luxembourg, sans compter les sous-traitants (dont les cameramen), l'objectif de Freecaster est de continuer à se développer, d'une part en travaillant pour des chaînes de télévision et d'autre part en fournissant des plateformes vidéo aux entreprises. Ses équipes multidisciplinaires, flexibles et pragmatiques, œuvrent à cela en gérant aussi bien la captation, l'édition et la diffusion, et en maîtrisant tous les éléments de la chaîne de valeur webcasting. La société est également à Pékin. À suivre...

Informations : <http://freecaster.com>



Réalisation de Clip Display

# À l'export



**Voici quatre sociétés en pleine ascension. Actives respectivement dans le marketing, les eaux minérales, le marketing dynamique visuel et les films intelligents ou encore dans le secteur**

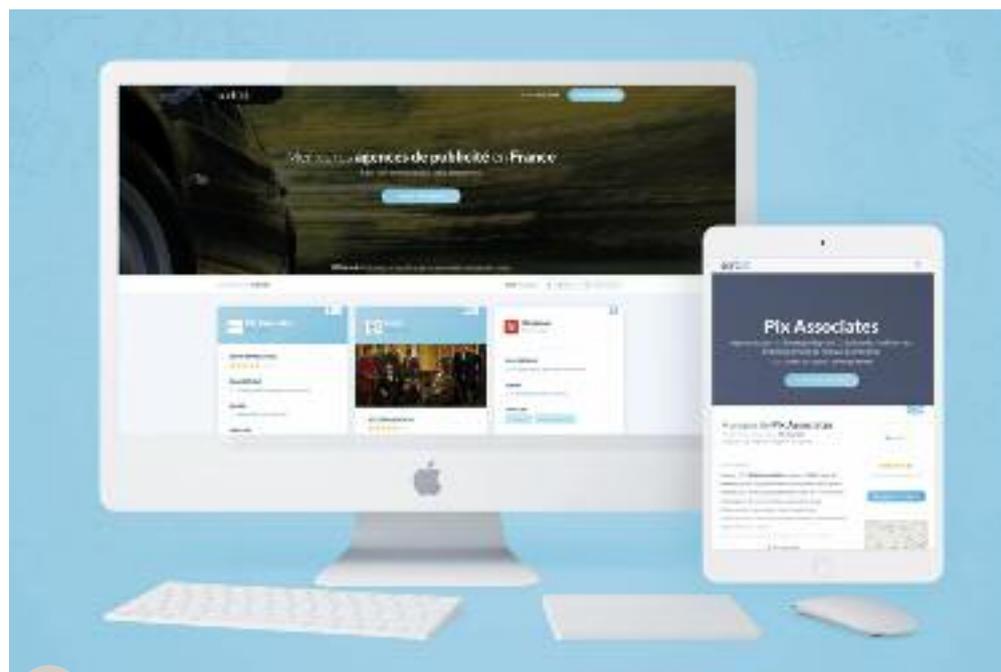
**médical, toutes sont couronnées de succès à l'export !**

## Sortlist à la conquête de l'Europe

Sortlist est une plateforme de mise en relation entre entreprises et agences marketing. Elle permet de rendre plus fluide, plus transparent et plus objectif le processus de sélection des agences auxquelles les entreprises choisissent de confier leurs projets marketing.

Forte d'une croissance soutenue depuis sa création en 2014 et d'une rentabilité atteinte en moins de 2 ans, la plateforme affiche ses fortes ambitions en Europe. Leader sur les marchés belge et français, Sortlist a fait l'acquisition en septembre 2017 de The Briefers, le leader espagnol, et prévoit de se développer prochainement sur de nouveaux marchés. Depuis son lancement, et suite à une levée de fonds de 550.000 euros auprès du fonds d'investissement privé LeanFund et de business angels, la startup n'en finit pas de séduire les investisseurs. Une levée de fonds en octobre 2017 tend à alimenter le développement et l'appétit de Sortlist qui est définitivement insatiable.

Chaque mois, ce sont près de 2.000 projets qui sont soumis gratuitement sur le site de Sortlist par des entreprises soucieuses d'identifier les meilleures agences marketing pour leurs projets de communication digitale, de webdesign ou encore leurs campagnes Adwords. Depuis sa création en 2014 à Bruxelles, la startup belge a ainsi géré plus de 20.000 projets pour un budget moyen de 35.000 euros. Employant une vingtaine de personnes, Sortlist dispose de bureaux à Wavre, Paris et désormais Madrid.



Sortlist

Si le développement de Sortlist s'est d'abord concentré sur les marchés belges et français, la plateforme est résolument tournée vers l'international. « Depuis le départ, notre projet se veut global » déclare Nicolas Finet, fondateur et CMO de Sortlist. « D'ailleurs, si nos ressources et services sont concentrés sur les projets des pays où nous sommes implantés, notre plateforme offre déjà une réponse aux entreprises du monde entier. Des milliers d'agences, sur tous les continents, y sont identifiables et accessibles. Nous avons néanmoins fait le choix de procéder avec méthode et par étape. Notre priorité, c'est l'Europe ». Ayant atteint la rentabilité en moins de 2 ans, les fondateurs de Sortlist croient

fort en leur modèle. « Chaque mois, grâce à Sortlist, les agences partenaires génèrent un chiffre d'affaires supérieur à 5 millions d'euros », précise Nicolas Finet. La société prévoit une croissance de 30 % de son chiffre d'affaire sur le dernier trimestre de 2017.

Informations : [www.sortlist.fr](http://www.sortlist.fr)

## L'ambition Néosmart

La société belge Neosmart, basée en province de Liège, est spécialisée dans l'opacification contrôlée des surfaces vitrées et dans la dynamisation de showrooms et façades vitrées. Avec leur film opacifiant Sonte installé sur une vitre existante ou leur vitre in-



## Hommage des équipes de l'Awex Paris, Lille, Nantes, de la Représentation Wallonie-Bruxelles et du Centre Wallonie-Bruxelles à Serge Wittock

Le 1<sup>er</sup> octobre, notre cher collègue et ami Serge Wittock, Conseiller économique et commercial de Wallonie et Directeur des bureaux de Paris, Lille et Nantes de l'Agence Wallonne à l'exportation et à la promotion des investissements étrangers (Awex), nous quittait. Après avoir occupé le poste de Délégué du Gouvernement wallon à Kinshasa et à Abidjan, il avait rejoint l'Awex et avait successivement représenté ses intérêts à Sydney et à Paris. Serge avait un sens profond du service public, qu'il a servi avec passion tout au long de sa carrière.

Il était un personnage brillant, un bosseur, un homme passionné d'art, dynamique, épicurien, chaleureux, doué d'empathie qui adorait le contact humain. Il était taillé pour ce travail exigeant, de représentation, de promotion et de défense des intérêts publics et des sociétés wallonnes.

Avec sa longue silhouette, un sourire et un regard qui le rapprochait d'un Peter O'Toole... « Lord Serge »... Cher « gentleman Serge », son départ laisse un vide énorme pour sa famille, ses amis, ses collègues et tous ceux qui ont croisé Serge au cours de leur vie.

Nous garderons à l'esprit son sens de l'humour, de l'amitié, son dévouement et son amour du Monde. Serge nous accompagnera toujours!



Serge Wittock

telligente Neosmart Glass, la société propose toutes les alternatives possibles afin de rendre l'intimité à des espaces insoupçonnés, mais aussi la dynamisation d'une surface transparente afin de la transformer en surface de communication visuelle (projection vidéo sur vitres ou animation).

Grâce à son professionnalisme, son positionnement « Customer Centric », son approche solution et à sa réactivité d'action, cette société à taille humaine est parvenue à se faire une place de précurseuse sur le marché européen des solutions de contrôle de l'intimité à la demande.

Le film est une solution maîtrisée depuis quelques années, mais depuis le lancement de la gamme de vitres intel-

ligentes Neosmart Glass début 2017, le succès est au rendez-vous avec des projets de plus en plus ambitieux.

Quelques belles références sont venues s'ajouter tout dernièrement :

- Référencement en tant que fournisseur officiel pour la Commission Européenne de vitres opacifiantes ;
- Contrat cadre avec la banque Caisse d'Epargne pour l'aménagement des salons de 63 agences bancaires en métropole et Dom-Tom ;
- Gestion de l'intimité pour une première salle de crise chez Microsoft à Paris ;
- Aménagement de toute la nouvelle aile Presage du Centre Hospitalier Universitaire de Lille...

Christophe Giacchetto, managing direc-

tor, se réjouit : « Nous entamons une phase importante de croissance en élargissant notre gamme de solutions. Nous approfondissons encore notre expertise dans le contrôle de la transparence et de l'intimité mais aussi dans la dynamique visuelle. Cette évolution est réalisée grâce à notre persévérance, mais surtout au niveau élevé de nos partenaires agréés et la qualité maîtrisée de nos produits (production, service avant-vente, après-vente et garantie), notre but est maintenant d'amener un confort pour les professionnels par l'innovation, notre cheval de bataille, nous continuons notre recherche de partenaire fiables et engagés ».

Informations : [www.groupeneosmart.com](http://www.groupeneosmart.com) | [www.sonte-film.com](http://www.sonte-film.com)

# D'irrésistibles

## Le dynamisme comme leit motiv: Spadel

Spadel est un groupe indépendant familial européen qui produit des marques d'eaux minérales naturelles et de source, des eaux aromatisées et des boissons rafraîchissantes avec 100% d'ingrédients d'origine naturelle. L'entreprise compte aujourd'hui 1.287 employés et le chiffre d'affaires en 2016 était de 250,4 millions d'euros. Spadel est leader du marché au Benelux et en Bulgarie et bénéficie d'une forte présence régionale en France et au Royaume-Uni. Les deux marques françaises du groupe sont Wattwiller et Carola.

La société des Grandes Sources de Wattwiller et la société Eaux Minérales de Ribeauvillé (marque Carola) sont des filiales françaises du groupe Spadel. Alors que Wattwiller est une marque nationale, Carola est une marque régionale alsacienne.

«Proposer le meilleur de l'eau, pour contribuer à une vie meilleure», c'est la mission que le Groupe Spadel s'est donnée et ce ne sont pas que des mots. L'entreprise attache une grande importance à la définition et à l'exécution d'une stratégie de développement durable ambitieuse. Dans le contexte de guerre des prix qui caractérise le marché des eaux, le groupe Spadel se distingue par la qualité de ses produits naturels, sa stratégie de marques régionales et sa recherche de respect de normes et son engagement dans la RSE. Le groupe Spadel se place dans les dix premières entreprises sur un total de 17.000 dans le classement European Business Awards. Un engagement reconnu puisqu'en février 2015, Wattwiller a reçu le label «Entrepreneur + Engagé» par la Fédération des entreprises et entrepreneurs de France (FEEF), qui valorise la démarche entre-



preneuriale éco-responsable mise en œuvre par la PME.

Afin de gagner en compétitivité, l'installation d'une nouvelle ligne d'embouteillage sera finalisée en février 2018 sur le site de Spa Monopole. Cet investissement permettra la production de bouteilles PET en 33cl et 50 cl des eaux minérales naturelles pétillantes, mais également des eaux aromatisées. Ce format de bouteilles (33cl) a vocation à remplacer les cannettes en 2018 afin de réduire l'empreinte en CO2 de moitié pour cette référence. Cela illustre l'engagement de Spadel dans une recherche continue afin d'être un groupe plus vertueux et plus respectueux de l'environnement.

Informations: [www.spadel.com](http://www.spadel.com)



# progressions

## Trasis, la prometteuse

La PME liégeoise Trasis a été primée lors d'une cérémonie organisée par EY afin de récompenser les sociétés qui se distinguent en Wallonie, l'occasion pour nous de revenir sur son histoire et son activité.

L'aventure Trasis est née en 2004 de la conviction de ses deux co-fondateurs de la nécessité d'innover et de se lancer dans la recherche de nouvelles solutions destinées au secteur radio-pharmaceutique. Jean-Luc Morelle et Gauthier Philippart sont à l'origine d'un dispositif et de procédés radiochimiques reconnus par les experts du monde entier.

Le cœur de métier de Trasis : faciliter et accélérer l'accès du corps médical aux produits radio-pharmaceutiques utilisés à des fins thérapeutiques et diagnostiques. Dans ce but, le groupe conçoit, fabrique et commercialise des automates de synthèse, des automates de répartition en doses individuelles et en flacons multi-doses, des enceintes blindées et une gamme d'accessoires dans le domaine de la radioprotection.

Le volet des services n'est pas en reste puisque sont aussi proposés des services de développement de processus de synthèse et d'équipements sur mesure, en conformité avec les besoins des clients. Trasis fournit par ailleurs des substances actives pharmaceutiques (API) fabriquées selon les bonnes pratiques de fabrication (BPF) et les recommandations des services d'assistance en affaires réglementaires. Trasis dispense également des formations, que ce soit pour l'utilisation d'équipements, la maîtrise de logiciels ou encore du perfectionnement.

Les clients de Trasis sont aussi bien des départements de médecine nucléaire, des centres de productions de radio-pharmaceutiques, universités et centres de recherche, groupes pharmaceutiques... La PME alimente les hôpitaux



en automates de répartition Unidose. Les pharmacies sont alimentées avec des automates Quickfill qui préparent des doses individuelles.

Trasis est présente à l'international et notamment sur le continent américain, du

nord au sud, zone pour lequel le groupe nourrit de grands espoirs d'opportunités d'affaires.

Informations : [www.trasis.com/](http://www.trasis.com/)  
LinkedIn : [www.linkedin.com/company/2838161/](https://www.linkedin.com/company/2838161/)

# Le Centre Wallonie- Faire vibrer la culture au rythme du Monde

**D**es milliers de visiteurs pour l'exposition «*Strokar. 40 street artistes. 1 photographe*»

L'exposition «*Strokar*» a mis en valeur, du 21 septembre au 19 novembre 2017, plus

d'une quarantaine de street artistes belges et internationaux, de renommée internationale, comme Jef Aerosol, les VLP, Toxic, Denis Meyers, Jaune, Jean-Luc Moerman, qui ont retravaillé librement des clichés du photographe-reporter, Fred Atax.

Refusant d'un point de vue éthique d'exposer en tant que telles ses images photographiques, prises dans des contextes géopolitiques difficiles en Afrique et en Asie, Fred Atax a eu l'idée d'en donner une lecture nouvelle, en proposant à ces créateurs de les prendre pour support, concourant à faire de chaque tirage une œuvre singulière!

Et le résultat est «une réussite artistique et esthétique, et suscite une vraie réflexion sur l'image, son statut, ce qu'elle représente, ce qu'elle dit», comme le souligne l'article de fond très élogieux, paru dans le magazine *Connaissance des Arts*. Relevons aussi tout particulièrement la mise en lumière inédite des artistes Rabelados de l'île de Santiago du Cap-Vert, les résistants aux persécutions des colonisateurs portugais, «eux-aussi street artistes à leur manière» ainsi que le relève le *Figaroscope*, qui décerne 4 cœurs à l'exposition!

Forte de ce concept unique et résolument novateur, et portée par des personnalités majeures, l'exposition a fait un triomphe auprès de la presse et du public.

Plus de 7.000 visiteurs en deux mois d'exposition, et une compilation d'articles plus dithyrambiques les uns que les autres!

Exposition réalisée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris en collaboration avec l'association *Strokar* à Bruxelles, dans le cadre du festival Francophonie Métissée 2017.



© Voyevois/Lucia Lomazzi

Au vernissage de l'exposition *Strokar*, Anne Lenoir et les commissaires Alexandra Lambert et Fred Atax



© Voyevois/Lucia Lomazzi

Au cœur de l'exposition *Strokar*



«*La Belle et la Meute*» de Kaouther Ben Hania

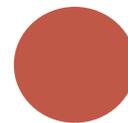
## 26<sup>e</sup> Quinzaine du cinéma francophone, du 2 au 10 octobre 2017

La Quinzaine du cinéma francophone présente une sélection de fictions et de documentaires inédits, issus des pays de l'espace francophone. En séance d'ouverture, la réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania est venue présenter en avant-première «*La Belle et la Meute*», film maintes fois primés.

La 26<sup>e</sup> édition a mis à l'honneur des héros du quotidien, avec le souci constant d'un réel dialogue interculturel. Ainsi, le célèbre documentariste sénégalais Ousmane William Mbaye a présenté son film sur le grand intellectuel Cheikh Anta Diop.

La Quinzaine a également accueilli le cinéaste camerounais François L. Woukoache, enseignant et fondateur du Fonds documentaire audiovisuel à Kigali dédié à la mémoire du génocide. Dans «*Ntarabana*», il fait découvrir quelques Justes du Rwanda qui ont caché des tutsis au péril de leur vie.

# Bruxelles



Enfin, pour la soirée de clôture, la Délégation générale et le Centre Wallonie-Bruxelles recevaient Leurs Excellences Monsieur Viguen Tchitetchian, Ambassadeur d'Arménie en France et S.E.M. Christian Ter-Stepanian, Ambassadeur d'Arménie auprès de l'OIF, ainsi que Monsieur Alain Terzian, le Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma à l'occasion de la projection du film de Serge Avédikian. *Celui qu'on attendait* est une fable poétique emmenée joyeusement par Patrick Chesnais, dans un petit village arménien à la frontière avec l'Azerbaïdjan. Cette séance préfigurait l'édition de l'an prochain, qui mettra en lumière les artistes et les œuvres d'Arménie, en amont du Sommet de la Francophonie d'Erevan.



S.E.M. Christian Ter-Stepanian, A. Lenoir, S.E.M. Viguen Tchitetchian, Serge Avédikian, Alain Terzian et F. Reuter

## Les événements littéraires du Centre Wallonie-Bruxelles, déclinés en diverses formules, rencontrent un succès croissant

En cet automne 2017, les rendez-vous du temps de midi-brunchs et bistrotiers littéraires-ont permis de découvrir la richesse d'une belge rentrée littéraire : romans de Valérie de Changy, Thomas Gunzig, Michel Claise et Alfredo Noriega, recueils de nouvelles de Zoé Derley et Michel Lambert et l'indispensable *Accents toniques, journal de théâtre 1973-2017* (Alternatives Théâtrales) de Jean-Marie Piemme.

Le festival Francophonie métissée a été l'occasion d'accueillir le psychanalyste Jacques Roisin, auteur d'un livre bouleversant, *Dans la nuit la plus noire se cache l'humanité - Récits des Justes du Rwanda* (Impressions nouvelles) qu'il a pu évoquer avec Colette Braeckman.

Dans ce même cadre, la littérature francophone fut mise à l'honneur avec la remise du Prix Senghor à Stéphane Larue pour *Le plongeur* (Le quartanier-Québec). Le trentième anniversaire de sa mort fut l'occasion de (re)découvrir l'univers de Marguerite Yourcenar grâce à une proposition théâtrale imaginée par Luc Devoldere. La réédition de ses œuvres complètes aux éditions Alma a ouvert les portes à une soirée consacrée au fantastique Jean Ray.

Dans le cadre du festival « Paris en toutes lettres », c'est aussi un auteur magistral, Paul Valéry, qui fut évoqué par Benoît Peeters et Natacha Régnier, accompagnés musicalement dans leur lecture par l'ensemble Sturm und Klang. La complicité du Centre avec la Maison de la Poésie, organisateur du festival, nous a aussi offert un moment privilégié en compagnie de l'auteur et éditeur Maurice Olender.



© Yves van der Linden - Stucki

Anne Lenoir, Natacha Régnier, Benoît Peeters et Fabienne Reuter



### SALON DU LIVRE VENDÉEN

La huitième édition de ce salon du livre atypique, qui a lieu tous les deux ans dans la forêt de Grasla en Vendée, a mis à l'honneur pour son édition de juillet, une délégation d'auteurs belges francophones conduite par Armel Job et soutenue par WBI. Quelques 6.000 visiteurs sont venus profiter de ce cadre exceptionnel et découvrir la richesse et la diversité des œuvres littéraires proposées. Le conseiller, Zénon Kowal, y a représenté Wallonie-Bruxelles et a évoqué les activités de la Délégation Wallonie-Bruxelles en France. Outre Armel Job, les belges francophones présents étaient : Dominique Costermans, Xavier Deutsch, Marie-Eve Stenuit, William Cliff, Karel Logist, Palix, Mathieu Burniat, Thierry Scholtes ainsi que Les Éditions Weyrich.



Les participants au cœur de la forêt

### SALLE COMBLE POUR LE CONCERT D'ÉMÉLINE MICHEL, EN OUVERTURE DE FRANCOPHONIE MÉTISSÉE

Le 26 septembre, en ouverture du festival Francophonie Métilsée et à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'accord de coopération entre les Gouvernements de Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la République d'Haïti, le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, a eu le grand honneur d'accueillir la grande dame de la chanson haïtienne, Émeline Michel, en collaboration avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, sous le haut patronage de Madame Michaëlle Jean.



© Vegevoing/Luca Lomazzi

Une belle complicité entre les partenaires Fédération Wallonie Bruxelles, Haïti et l'OIF

### LES CARRIÈRES DU HAINAUT AU LOUVRE D'ABU DHABI

La Pierre Bleue des Carrières du Hainaut a été utilisée dans les vitrines réalisées par la firme belge Meyvaert pour le nouveau Musée du Louvre d'Abu Dhabi, aux Émirats Arabes Unis.



### DRIT & CROISSANCE

Le petit laboratoire d'idées Droit & Croissance a été accueilli à la DGWB, le 11 octobre, pour son assemblée générale annuelle. Droit & Croissance a l'ambition de sensibiliser le législateur à l'évaluation des conséquences économiques des textes législatifs et travaille en concertation avec les pouvoirs publics français et européens.

### HORS CIRCUIT : LABORATOIRE DE L'INTERVENTION SOCIALE

Comment lutter contre la montée des inégalités sociales et les phénomènes de non-recours qui l'accompagnent ? Pour répondre à cette question, 40 intervenants se sont réunis à Bruxelles, du 16 au 20 octobre, dans le cadre d'un Laboratoire de l'intervention sociale. Ce rendez-vous a mis en contact des chercheurs, intervenants sociaux et de la santé, représentants des populations concernées, militants, élus et autres. Ces participants provenaient principalement de France et de la Région bruxelloise. Cette initiative du Forum bruxellois contre les inégalités a été menée en partenariat avec l'Appuis (Accueil prévention protection urgence insertion sociale) de Mulhouse. En savoir plus : [www.le-forum.org](http://www.le-forum.org) [www.association-appuis.fr](http://www.association-appuis.fr)

### 2<sup>E</sup> PARTICIPATION AUX RENDEZ-VOUS CARNOT

Les 18 et 19 octobre, la Belgique francophone était présente avec 4 stands, pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, aux Rendez-vous Carnot, un salon d'affaires regroupant tous les acteurs majeurs de la recherche et développement (R&D) et du soutien à l'innovation des entreprises. Les centres de recherche présents cette année étaient : Cebedeau, Centre Spatial de Liège et Materia Nova. WBI disposait également d'un stand à cette édition, ce qui lui a permis de promouvoir l'ensemble des opérateurs de la Fédération et de la Région face aux acteurs de la recherche et entreprises français. En savoir plus : <http://rdv-carnot.com>

### SUCCÈS BELGE AU SALON SERBOTEL

Des représentants de la Belgique se sont illustrés à l'occasion du concours mondial du pain qui se déroulait lors du salon Serbotel à Nantes du 22 au 25 octobre, nos trois ouvriers de l'équipe belge ont décroché la 3<sup>e</sup> place du podium dans la catégorie Snacking. Une belle distinction au pays de la baguette ! En savoir plus : [www.serbotel.com](http://www.serbotel.com)

### L'UCL RENCONTRE SES PARTENAIRES À LA DGWB

Le 26 octobre, Benoit Macq, professeur à l'école polytechnique de l'Université catholique de Louvain, a organisé à la Délégation une journée de travail entre des étudiants des classes d'innovation de l'école d'ingénieurs de l'UCL et des startupper parisiens. Cette rencontre faisait suite à des contacts pris lors du festival parisien Futur en Seine.

### EASI ÉTOFFE SON ACTIVITÉ EN FRANCE

La société Easi a conclu en décembre dernier un partenariat avec la société française Odec dont la spécialité est l'intégration de solution de gestion. Odec distribuera donc la solution « SmartSales » d'Easi, un signal positif pour l'entreprise nivelloise dans sa stratégie d'implantation sur le marché français. En savoir plus : <https://smartsales.easi.net/fr>

### LA SOCIÉTÉ CBLUE VA OUVRIR UNE ENTITÉ SUR LE TERRITOIRE FRANÇAIS

Considérant le marché français comme un incontournable, la société CBlue active dans l'hébergement et le e-learning, va ouvrir une structure en France afin de satisfaire avec plus de facilité les attentes du marché français. En savoir plus : [www.cblue.be](http://www.cblue.be)

### LA FRANCOPHONIE À LIÈGE : ID SPRINT

Pendant 3 jours (du 3 au 7 novembre) une vingtaine de jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles lauréats d'innovations (ou hackathons) de la Francophonie ont travaillé ensemble pour développer des solutions numériques pour la mise en pratique de l'initiative « Libres Ensemble » de l'OIF qui vise à la libre-expression et à l'engagement massif des jeunes francophones des cinq continents dans la manifestation de leur attachement au vivre ensemble, à la diversité, à la liberté, à la vie. Le projet était une initiative organisée par ID Campus (HEC Liège) et portée par WBI et l'Organisation Internationale de la Francophonie en collaboration avec le BIJ. En savoir plus : [www.libresensemble.com](http://www.libresensemble.com)





## TEKK TOUR DIGITAL WALLONIA

La DGWB Paris a participé à la première édition du TEKK Tour Digital Wallonia (TTDW) les 6 et 7 novembre à Mons et Liège. Pendant ces deux journées de travaux, les chercheurs ont eu l'opportunité de participer à des rencontres B2B, présenter leurs projets technologiques tout en s'informant sur les opportunités de collaboration lors d'ateliers et nouer des liens avec les acteurs principaux de la recherche et l'innovation en Wallonie (universités, centres de recherche et entreprises). Plus de 30 technologies wallonnes et internationales de l'industrie 4.0, Internet des objets et cyber sécurité ont été mises à l'honneur. Le Tekk Tour a été organisé par WBI en collaboration avec l'Agence du Numérique (AdN) et l'Awex.



## THE POPPY WATCH POUR LES 100 ANS DE L'ARMISTICE

En étroite collaboration avec l'Incubateur VentureLab, la marque Col&MacArthur (Bassenge), qui conçoit et commercialise des montres, a lancé en novembre dernier la prévente de son modèle spécial de l'Armistice de la Grande Guerre. Vous pouvez précommander cette édition limitée qui sera livrée à la date anniversaire de l'armistice, le 11 novembre 2018. En savoir plus : <http://colandmacarthur.com>

## FUTUR MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN À BRUXELLES

La Région bruxelloise, la Fondation Kanal et le Centre Pompidou ont signé le 18 décembre la convention de partenariat posant les bases de la création du futur musée d'art contemporain sur le site des anciens garages de Citroën à la place de l'Yser, un pôle culturel et pluridisciplinaire également dédié à l'architecture. En savoir plus : <http://kanal.brussels/>

## L'IDENTITÉ DANS TOUS SES ÉTATS

Entre le 17 mai et le 22 juin 2017, plusieurs séminaires ont eu lieu sur le thème de l'identité, qui formaient le cycle « L'identité dans tous ses états ». Des rencontres et débats ont permis d'aborder le thème sous plusieurs angles, dont ceux de la diversité culturelle et de la croyance. Ce cycle était organisé par l'Université populaire de Bagnolet, en partenariat avec l'Observatoire de la Diversité culturelle. Le 17 mai, la conférence-débat « L'identité à l'épreuve de sa diversité culturelle », animée par Fulvio Caccia, écrivain et directeur de l'ODC, a ouvert le cycle avec une approche multiculturelle, interculturelle et transculturelle, qui posait la question « Qui sommes-nous ? ». En savoir plus : <http://unipop-bagnolet.fr>

## PROJET DE MIGRATIONS & DÉVELOPPEMENT

M&D a mobilisé, depuis fin 2016, un réseau de partenaires impliqués dans la mise en œuvre du projet « Jeunes des deux rives engagés dans une citoyenneté ouverte sur le monde (J2R) ». Ce projet vise à renforcer les parcours d'engagement et le pouvoir d'agir des jeunes de France, du Maroc, de Tunisie et de la Région bruxelloise autour des enjeux du développement pour aller vers une citoyenneté solidaire et active dans un monde plus ouvert et plus juste. En savoir plus : [www.migdev.org](http://www.migdev.org)

## L'ORSE DANS LA CAMPAGNE OUSIENNE HEFORSHÉ

L'Observatoire de la responsabilité sociétale des entreprises (Orse) a réaffirmé l'engagement de l'Orse en faveur de l'égalité femmes/hommes, au sein des entreprises. Il s'est engagé dans la campagne #HeForShe dont l'objectif est de faire participer les hommes au combat pour le droit des femmes et l'égalité entre les sexes. Orse sera partenaire de la Commission communautaire française dans l'organisation de la 4<sup>e</sup> édition de Bruxelles-sur-Seine sur la thématique de la parentalité. En savoir plus : [www.orse.org](http://www.orse.org)

## EXPOSITION : L'INTIME & LE MONDE MARIANNE BERENHAUT | SARAH KALISKI | ARIÉ MANDELBAUM



Arié Mandelbaum, *B.K.M.*, tempera et technique mixte sur toile, 90 x 90 cm, 2017

Du 8 décembre au 4 février, l'exposition réalisée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris *L'Intime & le monde* a dévoilé une sélection d'œuvres de trois plasticiens contemporains bruxellois : une installatrice, Marianne Berenhaut, et deux peintres, Sarah Kaliski et Arié Mandelbaum, qui partagent des traits communs manifestes dans leur rapport au monde, leur imaginaire et leur biographie. De l'intime des corps souffrants et désirants, aux horreurs infligées par l'Histoire. Un destin commun et la mémoire revisitée (la génération des enfants juifs bruxellois ayant survécu à l'extermination) les unissent. Chacun nous parle à sa manière d'un monde qu'ils partagent.

## LE 17<sup>E</sup> CINÉMAMED DÉDIÉ AUX FEMMES



Plus de 70 courts et longs métrages ont été proposés, dont 9 en avant-première, du 1<sup>er</sup> au 8 décembre à Bruxelles au Botanique, au cinéma Aventure et au Bozar. Le festival, qui accueille chaque année plus de 10 000 festivaliers, met un point d'honneur à programmer des coproductions belgo-méditerranéennes. Dédié en 2017 à la thématique de la condition des femmes et de leurs combats, le festival a présenté, en avant-première et en film d'ouverture, *La Belle et la meute* de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, qui raconte le calvaire d'une femme violée, s'inspirant largement d'un fait divers qui a défrayé la chronique tunisienne. En savoir plus : [www.cinemamed.be](http://www.cinemamed.be)

## RADICALISMES ET EXTRÉMISMES VIOLENTS, QUEL SOUTIEN POUR L'ASSOCIATIF BRUXELLOIS ?

Depuis quelques années, le Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles organise une rencontre autour d'un film réunissant des agents du Service public francophone bruxellois, des opérateurs de terrain et des membres des différents conseils consultatifs. En décembre, ce fut le film « Les invisibles » réalisé par Christian Van Cutsem, du Centre vidéo de Bruxelles-VIDEP qui fut présenté à un large public. Ce documentaire a pour objectif déclaré d'ouvrir un débat sur les départs des jeunes en Syrie. Quatre Bruxellois s'expriment sur leur vision du monde après les attentats de Paris, Zaventem, Maelbeek et Berlin : deux adolescents, une mère de famille et un enseignant. L'ambition du film est de donner la parole à ceux qui passent inaperçus, qu'on remarque quand il est trop tard. Accompagnée d'un dossier pédagogique, cette initiative tente de saisir la source de la radicalisation de ces jeunes et d'en trouver les motivations. En savoir plus : [www.cvb.be](http://www.cvb.be)



## UNE LIÉGEOISE AU COLLÈGE DE FRANCE



© Collège de France

Vinciane Pirenne, historienne formée à l'Université de Liège, spécialiste des Dieux de la Grèce antique vient d'être admise à 54 ans comme l'un des 42 professeurs du prestigieux Collège de France à Paris. Elle va occuper la chaire consacrée à la Grèce antique. L'historienne liégeoise a donné sa leçon inaugurale au Collège de France le 7 décembre. C'est une consécration internationale et une reconnaissance à titre personnel, mais aussi pour l'enseignement de qualité des sciences de l'antiquité qui lui a été prodigué à l'Université de Liège.

## LEADERSHIP : COMMENT PASSER DE LA DIVERSITÉ À L'INCLUSION ?

Le « Corporate Hub » de Jump est le réseau des décideurs de la diversité, dédié à l'échange de bonnes pratiques en matière d'égalité professionnelle. Jump est l'entreprise sociale leader qui travaille avec les organisations et les personnes pour éliminer les inégalités entre les femmes et les hommes au travail, créer une économie durable et une société plus égalitaire. 3 à 4 ateliers interactifs en format repas-rencontre sont organisés chaque année, pour apprendre auprès d'expert-e-s, partager de meilleures pratiques et discuter des défis communs. Chaque sujet est introduit par un ou plusieurs expert-e-s européen-ne-s. Le 15 décembre dernier était invitée Mme Valérie Petit, Députée, membre de la commission des Affaires sociales et de la Commission des Affaires Européennes à l'Assemblée Nationale, enseignante et chercheuse, spécialiste du leadership, co-auteure de *Hommes, femmes, leadership : mode d'emploi*, fondatrice du centre d'innovation EDHEC Open Leadership for diversity and inclusion. En savoir plus : <http://jump.eu.com/hub/>

## SUIVEZ-NOUS

Retrouvez l'actualité des activités de la Délégation sur le compte Twitter de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris @WallonieBru\_FR et sur [www.wbi.be](http://www.wbi.be) rubrique délégations/délégation générale à Paris.

## UN PARTENARIAT POUR LA JEUNE CRÉATION FRANCOPHONE

La Fédération Wallonie-Bruxelles, TV5Monde, le CNC, le Film Fund Luxembourg, la Sodec, Téléfilm Canada, Orange Studio, Orange Content, France Télévisions, la SACD France, Belgique et Canada s'associent pour développer le Fonds pour la jeune création francophone pour soutenir la langue française comme outil de création cinématographique et audiovisuelle dans les pays francophones d'Afrique subsaharienne.

En savoir plus : <http://jeunecreationfrancophone.org>

## LES SEIZE MEILLEURS JAZZMEN BELGES RÉUNIS DANS UN BIG BAND

En 2018, Mâäk, l'une des formations de jazz les plus actives et les plus avant-gardistes de la scène bruxelloise, fête son 20<sup>e</sup> anniversaire ! Pour l'occasion, pas moins de seize musiciens, dirigés par Laurent Blondiau (trompette) et Guillaume Orti (saxophone), ont enflammé la scène du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris le 17 janvier dernier.



© Stéfanie De Clercq

## 1<sup>ER</sup> WORKSHOP PURE MEETINGS & EVENTS

Le 25 septembre, Wallonie Belgique Tourisme et 7 membres de son « Club Mice » (Meeting, Incentive, Congrès et Événement) ont participé au Workshop Pure Meetings & Events au Westin Paris-Vendôme. Plus de 200 acheteurs y ont rencontré une cinquantaine d'exposants internationaux (offices du tourisme, DMC, hôteliers, centres de congrès...) à la veille du salon professionnel du tourisme IFTM Top Resa.



© Collection Pure Meetings

## BELEM & THE MECHANICS

Quand la musique populaire et cinématographique aux saveurs felliniennes rencontre un ensemble orchestral de 15 orgues acoustiques, d'accordéons et de percussions automatisés, cela donne un spectacle fou, hors norme ! Une création de Didier Laloy avec la violoncelliste Kathy Adam, inspirés de la folie créatrice du compositeur contemporain Walter Hus et de ses instruments mécaniques Decap, qui a enchanté le public du Centre Wallonie-Bruxelles en janvier.



© ayobee

## LA PRESSE FRANÇAISE EN WALLONIE : UN BON CRU 2017

Cette année, Wallonie Belgique Tourisme France a pris en charge le déplacement de 115 journalistes lors de 39 voyages de presse. 94 % des sujets sont déjà parus et diffusés. Si leurs thèmes portaient sur la découverte du patrimoine tant naturel que culturel de la région, le renouveau de la ville de Charleroi, la gastronomie wallonne et la province de Liège furent les plus traités. À noter, un coup de projecteur particulier porté sur la région de Spa, avec notamment un bel article du *Figaro Magazine* qui a fait des émules.

## WORKSHOP CULTUREL DE WALLONIE BELGIQUE TOURISME : DÉJÀ UNE TRADITION

Le 5 septembre dernier, le second workshop culturel de WBT en France a attiré 153 contacts, dont 119 journalistes de la presse culturelle, voyage et lifestyle, près de voyageurs, les partenaires transporteurs de l'office de tourisme et, parmi les personnalités invitées, S.E Vincent Mertens de Wilmars aux côtés de Fabienne Reuter, Anne Lenoir, directrice du Centre Wallonie-Bruxelles, Diane Miller et Claude Gonfroid de la fondation Biermans-Lapôte. Les opérateurs wallons se sont dit très satisfaits des contacts de qualité et ont déjà marqué leur accord pour l'édition 2018.

## En France

### SALONS AUXQUELS PARTICIPE L'AWEX :

- **JEC Wolrd**  
6-8 mars 2018 - [www.jeccomposites.com](http://www.jeccomposites.com)
- **Salon du livre**  
16-19 mars 2018 - [www.livreparis.com](http://www.livreparis.com)
- **Salon SITL**  
20-23 mars 2018 - [www.sitl.eu](http://www.sitl.eu)
- **Salon Midest**  
27-30 mars 2018 - [www.midest.com](http://www.midest.com)
- **Salon Nordbat**  
11-13 avril 2018 - [www.nordbat.com](http://www.nordbat.com)
- **Viva Technology**  
24-26 mai 2018 - <https://vivatechnology.com>
- **Carrefour international du bois**  
30,31 mai - 1 juin 2018 - [www.timbershow.com](http://www.timbershow.com)
- **Salon international de l'alimentation (SIAL)**  
21-25 octobre 2018 - [www.sialparis.fr](http://www.sialparis.fr)

### RETROUVEZ WALLONIE BELGIQUE TOURISME

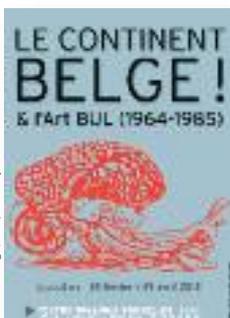
- **Salon international du tourisme de Rennes**  
16-18 février 2018 - [www.sit-rennes.com](http://www.sit-rennes.com)
- **Salon international de l'agriculture à Paris**  
24 février-4 mars 2018  
[www.salon-agriculture.com](http://www.salon-agriculture.com)

## AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

### EXPOSITION

#### Le Continent belge ! & l'Art BUL (1964-1985) Du 28 février au 29 avril 2018

Le Daily-Bul c'est à la fois une pensée, une revue et une maison d'édition fondée par André Balthazar et Pol Bury à La Louvière, s'inscrivant dans les brisées du mouvement Cobra et du Surréalisme belge. L'exposition organisée au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris présentera une sélection de dessins, gravures, photographies, issus des enquêtes lancées par le Daily-Bul, aux sujets drolatiques, auxquelles participaient des artistes locaux et internationaux. Elle fera la part belle à la première et à la dernière investigation : « Le Continent belge », autour des symboles comme la frite et la famille royale et « L'esprit de clocher » à travers les dessins cocasses de nouveaux clochers pour l'église de La Louvière, imaginés par des artistes comme Ben, Roland Topor, Folon, Pol Bury, Pierre Alechinsky, Antonio Segui, Daniel Spoerri...



Emblème pour l'exposition Daily-Bul & C° (fondation Merlight, 2016) © Le Daily-Bul.

### RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN

**Cinémathèque française - Jusqu'au 2 mars 2018**  
Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et le concours du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, la Cinémathèque française présente la rétrospective intégrale de l'œuvre de Chantal Akerman (1950-2015). Ce cycle exceptionnel est ponctué de séances spéciales, en présence d'invités prestigieux et d'anciens collaborateurs de la cinéaste bruxelloise.

### 56<sup>E</sup> RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS

**Du 16 au 22 février 2018**  
La Fédération des Ciné-Clubs de Méditerranée organise chaque année son festival dans la cité médiévale de Pézenas. La sélection fait la part belle au cinéma belge, avec la présentation d'une vingtaine de films, en présence de cinéastes, dont cette année Jean-Jacques Andrien, Richard Olivier, Philippe Van Leeuw et l'actrice Natacha Régnier. Le festival bénéficie du soutien de Wallonie-Bruxelles International. Notons l'exposition des photographies de Valérie Nagant « Femmes de cinéma » présentée à la Médiathèque, jusqu'au 28 février 2018.

### POUR EN FINIR

**8 et 9 mars 2018**  
La Cie Théâtre de l'Éclat raconte les coulisses de la création radiophonique d'Antonin Artaud *Pour en finir avec le jugement de dieu* censurée par la Radiodiffusion française (RDF). Après 8 ans d'internement psychiatrique à Rodez, une commande est passée à Antonin Artaud : la création d'une émission radio originale à diffuser sur les ondes publiques françaises, mais la veille de la diffusion le directeur de la RDF censure cette création, jugée affreuse et immorale. Dans *Pour en finir*, Antonin est dans sa chambre transformée en laboratoire radiophonique, lieu de toutes les expérimentations. À l'exception de Madeline, son auxiliaire de vie, tous les amis d'Artaud l'encouragent à exciter ses folies et ses douleurs. La paranoïa et les délires schizoïdiques sont-ils réellement formes d'art ? La souffrance d'un homme est-elle acceptable et recommandée si c'est celle d'un génie ?



Pour en finir

## AVEC LA COCOF

### FESU :

#### Formation « Communication et sécurité » Paris

La communication des autorités locales est un aspect essentiel de la relation avec les habitants : elles doivent rendre visibles et lisibles les politiques et actions menées, ainsi que les compétences de la collectivité et justifier leur cohérence. Il est donc essentiel pour la ville, les élus et les agents municipaux, de la maîtriser. Fort de plus de vingt années d'accompagnement des collectivités locales en matière de sécurité urbaine auprès de la Région bruxelloise, le Fesu propose une journée de formation pour analyser les enjeux de la communication et apporter des conseils et outils.

En savoir plus : Forum Français pour la sécurité urbaine : +33 (0)1 40 64 49 00, [ffsu@ffsu.org](mailto:ffsu@ffsu.org)



L'équipe du Forum européen pour la Sécurité urbaine

### FORUM JUMP

#### 22 mars 2018

« Le pouvoir redéfini : comment le partage du pouvoir entre les femmes et les hommes peut-il transformer les pratiques du leadership ? »  
Le Forum Jump est l'événement annuel incontournable pour l'égalité professionnelle. C'est une journée complète de formation avec des orateurs-trices visionnaires de renommée internationale, des conférences plénières, des ateliers de développement de compétences, ainsi que de nombreuses possibilités de networking. Le but de Jump, qui travaille en étroite collaboration avec la Cocof, n'est pas seulement d'aider les femmes à réussir, mais aussi de créer une culture qui valorise la diversité et les talents offerts par les Hommes et par les Femmes.  
Inscription : JUMP Paris c/o Ylios  
+33 (0)1 80 40 03 06, [paris@jump.eu.com](mailto:paris@jump.eu.com)

### FAIRE ADVENIR LA MIXITÉ DES MÉTIERS ET DES FONCTIONS

#### 29 mars 2018

La féminisation des métiers dits « masculins » et le masculinisation des métiers dits « féminins » sont deux processus à forts enjeux qui portent en eux des risques et opportunités parfois contradictoires. Quels freins rencontrent les femmes (hommes) qui souhaitent entrer dans des métiers dits masculins (féminins) ? Que se passe-t-il ensuite, en termes de rétention et de carrière

suite page suivante

pour les femmes et les hommes en « situation inversée » ? Quelles actions menées en dehors des entreprises peuvent infléchir le « sexe » des métiers et des fonctions ? Le modérateur sera Christophe Falcoz, directeur RCF Management, professeur associé à l'IAE Lyon School of Management.  
Inscription : Jump Paris c/o Ylios  
+33 (0)1 80 40 03 06, paris@jump.eu.com

## 30<sup>e</sup> JOURNÉE DU FRANÇAIS DES AFFAIRES

22 mars 2018

Encore une fois, la Délégation a le plaisir d'accueillir le jeudi 22 mars, dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, l'Apfa (Action pour promouvoir le français des affaires) qui organise sa 30<sup>e</sup> Journée du français des affaires ainsi que la traditionnelle remise des Mots d'Or à de jeunes lauréats venus des quatre coins du monde francophone.  
En savoir plus : [www.apfa.asso.fr](http://www.apfa.asso.fr)

## En Belgique

### WALLONIE INSOLITE

Toute l'année 2018

Wallonie

C'est lors des premiers Ateliers du Tourisme organisés à Liège que le Ministre du Tourisme wallon René Collin a dévoilé la thématique touristique pour 2018 : la Wallonie insolite. L'occasion de découvrir notre région sous des aspects originaux, remarquables ou innovants. Cela peut être un site original, une activité décalée, des événements fous, un logement hors du commun... Saviez-vous par exemple qu'en Wallonie, on peut prendre un ascenseur à bateau, déguster un barbecue au milieu d'un lac, faire du ski de fond tiré par un cheval de trait, s'entraîner comme un astronaute, assister à une régates de baignoires, gravir 374 marches ornées de fleurs fraîches, dormir dans un cheval ou dans une bulle... ? Et ce ne sont que quelques exemples de Surréalisme belge...  
<http://walloniebelgiquetourisme.fr>

### LE FESTIVAL IMAGÉSANTÉ

19 au 23/03/2018

Cité Miroir, Liège

L'un des organisateurs de ce festival qui se tiendra à la Cité Miroir à Liège avait été invité comme panéliste lors du Séminaire sur la valorisation de la recherche dans le domaine de l'e-santé qui a été organisé par la DGWB le 14 juin 2017 dans le cadre du « off » du Festival Futur-en-Seine. Il a pu, à cette occasion, présenter le festival devant un public de professionnels mais aussi avoir des rendez-vous d'affaires avec de potentiels partenaires français.  
[www.imagesante.be](http://www.imagesante.be)

### DU NOUVEAU DANS L'HÔTELLERIE WALLONNE EN 2018

- Charleroi accueille un nouvel établissement 4\* au sein du complexe commercial Rive gauche : le Novotel Charleroi Centre (123 chambres). On n'avait plus construit d'hôtel depuis une quinzaine d'années à Charleroi. [www.novotel.com](http://www.novotel.com)
- À partir d'avril 2018, ouvre le nouveau Van der Valk Congress Hotel Liège. 219 chambres face au Palais des Congrès. 3 salles pour 5 à 200 personnes. Espace bien-être. À noter : le sky bar au 10<sup>e</sup> étage ! [www.congresshotelliege.be](http://www.congresshotelliege.be)
- Après le Martin's Red, John Martin et ses équipes innovent à Louvain-la-Neuve. Situés en bordure du lac, le Martin's Louvain-la-Neuve et le Martin's All Suites seront inaugurés en 2018. Ensemble, ils constitueront le premier pôle hôtelier urbain de Wallonie. Pôle restauration, spa, espace séminaires. [www.martins-hotels.com/fr/hotel/martins-louvain-la-neuve](http://www.martins-hotels.com/fr/hotel/martins-louvain-la-neuve)

### VIN WALLON : INCERTIVE DÉCOUVERTE ŒNOLOGIQUE AU CHÂTEAU

Dès mars 2018

Château de Bioul

Le château de Bioul dans la province de Namur dévoilera au printemps son circuit découverte et un superbe espace pour accueillir les groupes, avec vue sur les 11 hectares de vignes. <https://bioulvax-original.odoo.com>

### BIENNALE DE L'IMAGE POSSIBLE / BIP2018

17/02 au 01/04/2018

Liège

A travers sa sélection artistique, la Biennale de l'Image Possible (BIP) interroge les images contemporaines et les relations que nous entretenons avec elles, à travers des photographies, vidéos et installations d'art visuel. Pour sa 11<sup>e</sup> édition, BIP2018 aimerait transmettre une énergie. Certains artistes d'aujourd'hui revendiquent les catastrophes passées et à venir comme un terreau euphorique et débordant ; ils détruisent et construisent dans le même mouvement. Sans naïveté, ils reformulent l'héritage du passé et échafaudent un futur qui accepte de ne pas savoir aujourd'hui ce qu'il en sera demain, mais qui s'y jette à corps perdu...  
[www.bip-liege.org/fr/expositions](http://www.bip-liege.org/fr/expositions)



© Dune Varela

Dune Varela, Le Temple de Zeus, photographie contre-collée sur aluminium, impacts de balles par revolver

### EXPOSITION « FOLON. PHOTOS GRAPHIQUES »

26/05 au 25/11/2018

Fondation Folon

On connaît l'artiste peintre, dessinateur, sculpteur, affichiste... Aujourd'hui, grâce aux archives et documents légués par la famille à la Fondation, celle-ci propose de découvrir le photographe.  
<http://fondationfolon.be/>



© Fondation Folon, 2018

Folon. Photos Graphiques

### 516<sup>e</sup> LAETARE DE STAVELOT

11/03/2018

Stavelot

Le dimanche de la mi-carême, le 3<sup>e</sup> dimanche avant Pâques, un grand cortège animé et haut en couleur parcourt les rues de Stavelot au milieu de milliers de visiteurs enthousiastes. Les rois de la fête sont sans conteste, les Blancs Moussis ; personnages mystérieux, tout de blanc vêtus, portant un masque hilare au long nez rouge, qui vont et viennent, grognent, sautillent, lancent des confettis et taquent la foule avec des vessies de porc gonflées.  
[www.blanc-moussi.com](http://www.blanc-moussi.com)



© WBT - Jean-Luc Frenal

Stavelot, Carnaval des Blancs-moussis

### EXPOSITION « PORNOKRATÉS DANS TOUS SES ÉTATS »

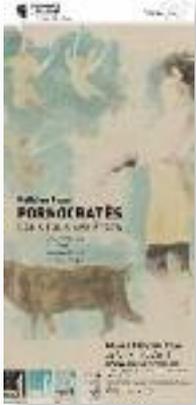
24/03 au 13/05 2018

Musée Félicien Rops

Une grande femme nue sur une frise, les yeux bandés, conduite par un cochon « à queue dorée ». Voilà l'œuvre et elle a pour titre : *Pornocratie*, écrivait Félicien Rops en décembre 1878. C'est sans conteste l'une des œuvres les plus connues de l'artiste qui en dessina plusieurs versions, de dimensions différentes. De nombreuses questions se posent face à ce dessin que d'aucuns considèrent comme le point de départ du symbolisme belge alors que d'autres évoquent son caractère surréaliste...



Cette exposition-dossier permet d'évoquer la modernité toujours actuelle de Pornocratès, avec des artistes comme Pol Bury, Jacques Charlier ou encore Antoine Roegiers exposant leurs créations à côté de ce chef-d'œuvre de l'art belge, qui continue de représenter, aujourd'hui, une certaine « belgitude ». [www.museerops.be](http://www.museerops.be)



Albert Bertrand, *Pornocratès*, gravure en couleurs au repérage d'après l'aquarelle de Félicien Rops, 1896, 69 x 45 cm. Fédération Wallonie-Bruxelles, en dépôt au musée Félicien Rops, Province de Namur, inv. CFR089.

## EXPOSITION « MAGNUM CONTACT SHEETS »

29-03 au 02-12-2018  
Stavelot

L'Abbaye de Stavelot accueille une exposition majeure produite par Magnum Photos, l'agence fondée en 1947 notamment par les légendaires photographes Robert Capa et Henri Cartier-Bresson. Dans les premiers jours du lancement de Magnum, Henri Cartier-Bresson utilisa les planches-contact comme un moyen de critiquer le travail des plus jeunes. Cette exposition permet ainsi au public de suivre le processus de décision de photographes célèbres et d'explorer le cheminement créatif derrière certaines des photographies les plus emblématiques de l'agence Magnum. L'exposition retrace le travail de plus de 70 ans d'histoire visuelle à travers des photos historiques. Les planches sont accompagnées des photographies finales, de plans rapprochés, articles, livres et magazines afin d'en montrer toute la portée.

## FÊTE DU LIVRE À REDU

Week-end de Pâques

Tout a commencé, très précisément, à Pâques, en 1984... Ce week-end là, pour la première fois, les livres ont envahi les rues de ce petit village d'à peine 400 habitants. Il y en avait partout : sur les trottoirs, dans les granges et les anciennes étables, sous des échoppes érigées pour l'occasion. Et ce fut un succès étonnant : 15.000 visiteurs s'étaient déplacés pour participer au premier grand marché du livre rare ou d'occasion jamais tenu en Ardenne belge. Le Village du Livre de Redu était né. Aujourd'hui, le Village du Livre de Redu accueille chaque année plus de 200.000 visiteurs venant du monde entier.

[www.redu-villagedulivre.be](http://www.redu-villagedulivre.be)

## EXPOSITION « ROME ! »

25/04 au 26/08 2018

Lieu?

En partenariat avec le musée du Louvre, « Rome ! » a pour propos d'explicitier les raisons du voyage et de décrire le séjour à Rome des artistes européens et des adeptes, généralement anglais et fortunés, du Grand Tour. L'exposition s'intéresse particulièrement à la vie quotidienne des Romains scrutée dans ses moindres détails par ceux qui les ont peints du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, et évoque les emblèmes monumentaux de la cité, raison majeure du voyage des « touristes » et obsession des artistes.

[www.laboverie.com](http://www.laboverie.com)



Légende

## MITHRA JAZZ FESTIVAL

3-6 mai 2018

Liège

Festival International de jazz créé en 1990, le Mithra Jazz Festival programme tous les ans de grands noms au cœur de la cité ardente. Pour sa 28<sup>e</sup> édition et sa troisième en centre ville, le Mithra Jazz à Liège vous a concocté une affiche 5 étoiles. Le festival se tiendra sur 4 jours, avec pour la première fois une journée le dimanche. Les concerts auront toujours lieu dans les meilleures salles de Liège et les plus adaptées à chaque ambiance : le Forum, le Théâtre de Liège, la Cité Miroir, la Brasserie Sauvenière, la Halte et le Reflektor. Le cœur du festival vibrera pour toute la ville sur le QG place Xavier Neujean.

[www.jazzalierge.be/fr](http://www.jazzalierge.be/fr)

## MÉTAMORPHOSES

9-13/05/2018

Liège

L'événement-phare de LiègeTogether. Sur tout le territoire de la Métropole liégeoise, un événement gratuit proposant des spectacles d'artistes d'envergures internationales en journée, comme en soirée.

Avril-mai : Métamorphoses on tour : Des spectacles partout dans la Métropole liégeoise « La Fabrique » par Cie Doedel, un grand spectacle sous le signe du feu et du fer 10 mai, La Boverie : Yoga, massages sonores, Chloé Moglia, art et expériences autour du bien être

11 mai, Place Saint-Lambert à Liège : « Place des Anges » par Gratte-ciel  
12 mai à Liège : Rambla artistique & Bal musette en plein air

12 mai à Seraing : Parade des Fieris Féeries par Cie La Sonnette

13 mai à Chaudfontaine : des manèges revisités et des sound systems

<https://liegetogether.be>



« Place des Anges » par Gratte-ciel

## LES ÉPICURIALES

17-18-19-20-21 mai 2018

Liège

Vous avez rendez-vous avec le plus grand restaurant à ciel ouvert le week-end de la Pentecôte. Pour leur 14<sup>e</sup> édition, Les Épicuriales de Liège s'installent à nouveau au parc de la Boverie. Musique, animations gastronomiques : un événement à la mesure et à la taille de l'appétit des gastronomes exigeants. [www.epicuriales.be](http://www.epicuriales.be)

## EXPOSITION « ICI TOUT EST POSSIBLE »

Du 15/09/2018 au 13/01/2019

Il s'agira de la première exposition de grande envergure consacrée à l'œuvre de Niki de Saint-Phalle en Belgique. Cette exposition démontrera comment son imagination sans limite et sa vision unique du monde lui ont valu une reconnaissance internationale et le statut d'artiste féminine incontournable du XX<sup>e</sup> siècle. [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)



Niki de Saint-Phalle, *Lili ou Tony*, 1965 © 2017 NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION, All rights reserved. Photo © André Morin / Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris

## (TRÈS) BON PLAN

Connaissez-vous le Brussels Airlines « Hi Belgium Pass » en partenariat avec les offices de tourisme belges ? Il permet de découvrir les villes belges (Bruxelles, Charleroi, Eupen, Liège, Louvain-la-Neuve, Mons, Namur, Tournai...) avec une offre comprenant le vol aller/retour, le forfait train illimité et des vouchers pour des activités dans 2 villes. Et tout cela pour 149€ taxes comprises ! En savoir plus : [www.brusselsairlines.com](http://www.brusselsairlines.com)



## À Paris

### Représentation Wallonie-Bruxelles

274, boulevard Saint-Germain  
75007 Paris

- **Délégation générale Wallonie-Bruxelles**

Tél.: 00 33 (0)1 53 85 05 10  
Courriel: delgen@walbru.fr

- **Agence Wallonne à l'Exportation et aux investissements étrangers**

Tél.: 00 33 (0)1 53 85 05 30  
Courriel: paris@awex-wallonia.com

- **Wallonie Belgique Tourisme**

Courriel: info@belgique-tourisme.fr

- **Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale**

Tél. : 00 33 (0)1 53 85 05 45  
Courriel: mlaurant@spfb.brussels

### Centre Wallonie-Bruxelles

Accueil, salle d'exposition  
127-129 rue Saint-Martin  
75004 Paris  
Tél.: 00 33 (0)1 53 01 96 96  
Courriel: info@cwbc.fr

### Librairie Wallonie-Bruxelles

46 rue Quincampoix  
75004 Paris  
Tél. 00 33 (0)1 42 71 58 03

### Ambassade de Belgique

9, rue de Tilsitt  
75840 Paris Cedex 17  
Tél.: 00 33 (0)1 44 09 39 39  
Courriel: paris@diplobel.fed.be

## À Bruxelles

### Wallonie-Bruxelles International

www.wbi.be



### Agence Wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers

www.awex.be

