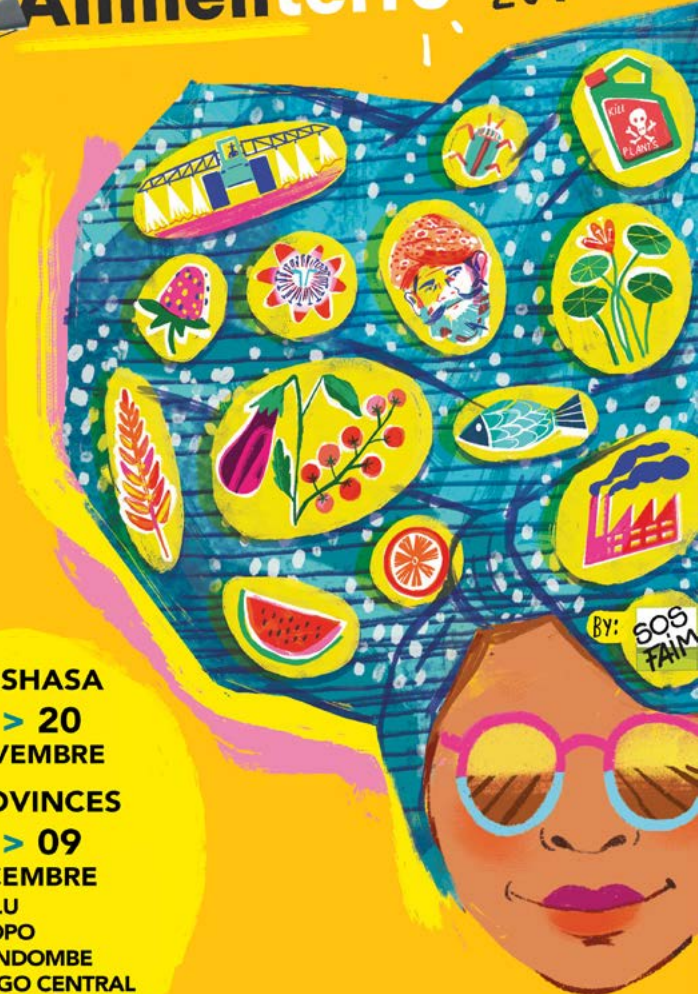


NOV  
2019

Wallonie-Bruxelles  
International.be  
R.D.Congo

FESTIVAL DE FILMS

Alimenterre 2019



KINSHASA

16 > 20  
NOVEMBRE

PROVINCES

02 > 09

DECEMBRE

KWILU

TSHOPO

MAI NDOMBE

KONGO CENTRAL

KASAI ORIENTAL

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Jeudi 7 - 11h - EVENEMENT LITTÉRAIRE -

**Célébration de la Journée Internationale de l'Ecrivain africain** « *Hommages à Vincent Lombume et Lye Yoka* »

Dimanche 10 - 18h - SPECTACLE - ISP Mbanza Ngungu  
« **Molumbe** »

Jeudi 14 - 18h - DANSE - Centre Culturel Mont des Arts  
**TINA NI TA TINA « JE SUIS ENTRAIN DE DANSER »**

Vendredi 15 - 10h - EVENEMENT LITTÉRAIRE -  
**lancement de la 3<sup>è</sup> édition du Prix Zamenga, en marge de la Journée Internationale de l'Ecrivain en prison.**

Vendredi 15 - 18h - THÉÂTRE - Salle Ste Angèle à Mpasa  
« **Kadogo** »

DU 16 AU 20 NOVEMBRE - **FESTIVAL ALIMENTERRE 3<sup>ème</sup> édition**

Mardi 19 - 15h - BAPTÊME DU LIVRE - « **Les Soldats de Bula Matari (1885-1960). Histoire sociale de la force publique du Congo Belge** »

Vendredi 22 - 15h - BAPTÊME DU LIVRE - « **Paradoxe congolais : Vivre très pauvre dans un pays immensément riche** »

Vendredi 22 - 18h - THÉÂTRE - **Salle Kubama (CMS) à Kisantu**  
« **Viva Rumba** »

Vendredi 22 - 19h - MUSIQUE - Centre Culturel Guezarena  
**Tyson Prodigy et le Rainbow Band dans « Jazz Fusion »**

Samedi 23 - 10h - PRÉSENTATION DE LIVRE -  
«**MAISHA. Revue congolaise des arts** »

Jeudi 28 - 15h - BAPTÊME DU LIVRE - « **Mabika Kalanda et l'échec de l'édification nationale au Congo-Kinshasa** »

Jeudi 28 - 19h - SPECTACLE - Espace Amarillys  
« **Zingoma** »

Vendredi 29 - 19h - MUSIQUE - Centre Culturel Guezarena  
**Concert du Groupe SINA**

## CONTACT

---

**Délégation Générale Wallonie-Bruxelles  
et Bibliothèque**

206 Avenue de la Nation / Kinshasa - Gombe  
T +243 (0) 99 80 10 800

relat.publiques@walbru.cd / secretariat@walbru.cd  
cooperation@walbru.cd  
culture@walbru.cd / culture.walbru@gmail.com  
bibliotheque@walbru.cd

**Centre Wallonie-Bruxelles**

21 Avenue de l'Equateur  
Commune de la Gombe / Kinshasa

---

**Bureau Lubumbashi**

115 av. Sandoa  
T+243.972.60.51.50  
lubumbashi@walbru.cd



SPECTACLE



## “MOLUMBE”

*par le Ballet Longo.*

*Chorégraphie de Lety Biongo.*

“Molumbe” est un carnaval qui symbolise la fête au cours de laquelle différents peuples présentent leurs musiques, chants et danses dans des costumes appropriés pour mettre en évidence leurs identités respectives.

**Dimanche 10 / 18h**

ISP MBANZA-NGUNGU / Entrée libre

MUSIQUE



## TYSON PRODIGY ET LE RAINBOW BAND

DANS

## “JAZZ FUSION”

Un virtuose du piano, Tyson Prodigy est à l'aise quand il joue des morceaux de Jazz, fruits de ses propres compositions. Il s'est lancé dans le métissage du Jazz avec des rythmes inspirés de la musique congolaise moderne et traditionnelle. Ainsi, le Funk cohabite avec le Folk, les airs de Ndombolo flirtent avec la musique Pop urbaine...

**Vendredi 22 / 19h**

Centre Culturel Guezarena / Entrée libre



Wallonie - Bruxelles  
International.be



## “ZINGOMA ”

avec Nsango Mbonda. Direction artistique et Chorégraphie de Jimmy Musenzo

« Zingoma » signifie tambour, tam-tam en Kikongo.

Aujourd'hui, les femmes ont mis fin au « tabou » qui voulait que seuls les hommes pouvaient jouer au tam-tam ou tambour. Ce spectacle est conçu pour mettre en évidence les capacités des femmes à exécuter les mêmes tâches que les hommes, au nom de la parité.

Sept artistes percussionnistes féminines vont occuper le devant de la scène en jouant des percussions de la RD Congo et d'ailleurs dans une ambiance bon enfant.

**Judi 28 / 19h**  
Espace Amarillys / Entrée libre



MUSIQUE



## CONCERT DU GROUPE SINA

Jeune groupe musical dont la marque de fabrique est le Reggae. Sur les traces de Bob Marley, Alpha Blondy, Lucky Dube, ce groupe, dirigé par Muana Kongo, veut laisser ses marques.

Le reggae de Muana Kongo, leader du groupe Sina, se caractérise par le métissage avec le folk kongo, où ses textes militants et historiques mettent en exergue les méfaits de la colonisation, cause de la perte de son identité culturelle, la violence, les viols et la balkanisation du pays.

**Vendredi 29 / 19h**  
Centre Culturel Guezarena / Entrée libre

DANSE



## TINA NI TA TINA “JE SUIS ENTRAIN DE DANSER”

Confronté à toutes sortes d'ennuis et de tracasseries, l'homme se laisse aller à la colère, est sujet à des angoisses et parfois il sombre dans la dépression. Il n'a plus confiance en soi, le doute s'installe... Comment s'en sortir ? C'est là qu'intervient la danse...

**Jeudi 14 / 18h**  
Centre Culturel Mont des Arts / Entrée libre



Wallonie - Bruxelles  
International.be

THÉÂTRE



## « KADOGO »

*d'après le roman « Kivu, l'espoir »  
d'Alain Huart. Adaptation et mise en scène  
d'Atacha Machinery. Avec Starlette Matata et  
Rock Bodo. Régie lumière : Henri Kisasa..*

Après avoir perdu sa mère et sa sœur dans une fusillade à Goma, Justin est impliqué comme enfant soldat dans le génocide au Rwanda, puis devient « kadogo » dans l'armée qui marche victorieusement contre Mobutu. Dans sa marche vers Kinshasa, il sauve, à Kisangani, une jeune fille de 15 ans, Albertine, qui vient d'être violée. Commence alors une histoire d'amour...

A la reprise des combats, Justin est obligé de quitter l'armée pour le business du coltan où il apprend comment se fait le trafic illicite de ce minerais...

**Vendredi 15 / 18h**

**Salle Ste Angèle à Mpsa / Entrée libre**

THÉÂTRE



## « VIVA RUMBA »

*Adaptation de Floribert Tawite Vusayiro.  
Mise en scène de Audy Nkebani-a-Kanda.  
Avec Dorcas Kabongo, Elbas Manuana,  
Floribert Tawite, Faustin Kangu.*

Ce spectacle est un hymne à la Rumba qui est, elle-même, un hymne à la vie. Car la Rumba, des fonds de cales où commença son périple jusqu'à son retour sur sa terre natale, est devenue et demeure une manière de vivre et de résister qui continue à façonner notre style de vie, en créant l'ambiance tout le long de son parcours. Ce spectacle participe au plaidoyer qui s'inscrit dans le cadre des démarches pour l'inscription de la Rumba congolaise au patrimoine mondial de l'Humanité.

**Vendredi 22 / 15h**

**Salle Kubama à Kisantu / Entrée libre**



## DU 16 AU 20 NOVEMBRE : FESTIVAL ALIMENTTERRE

Le Festival AlimenTerre « FAT » est un événement qui propose au public une sélection de films sur les désordres alimentaires mondiaux. Le but est d'alerter la population sur une série d'enjeux fondamentaux de l'agriculture mais aussi et surtout, présenter des alternatives et des pistes d'actions vers un système agroalimentaire plus juste et plus durable.

C'est depuis 2016 que le FAT est organisé à Kinshasa, grâce au concours de SOS Faim Belgique, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, l'Association pour l'Éducation et la Formation à l'Étranger (Apefe), le Cenadep et le Centre Texaf Bilembo. Ces différents partenaires offrent chaque année, chacun dans son lieu, un espace de débats où tous les points de vue sont mis en interactions et respectés, dans le but de promouvoir l'agriculture familiale.

La 3ème édition du FAT est tout aussi particulière car les projections seront également organisées en provinces (Kwilu, Équateur, Kongo Central, Kasai Oriental).

À Kinshasa, les projections films auront lieu à la Bibliothèque Wallonie-Bruxelles ainsi que dans les autres sites dont Texaf Bilembo et Ucoopmakin. Le marché du FAT, qui vise la promotion de la production agricole locale, sera organisé à la place de la Gare centrale où une centaine de producteurs agricoles, transformateurs et éleveurs exposeront leurs produits.

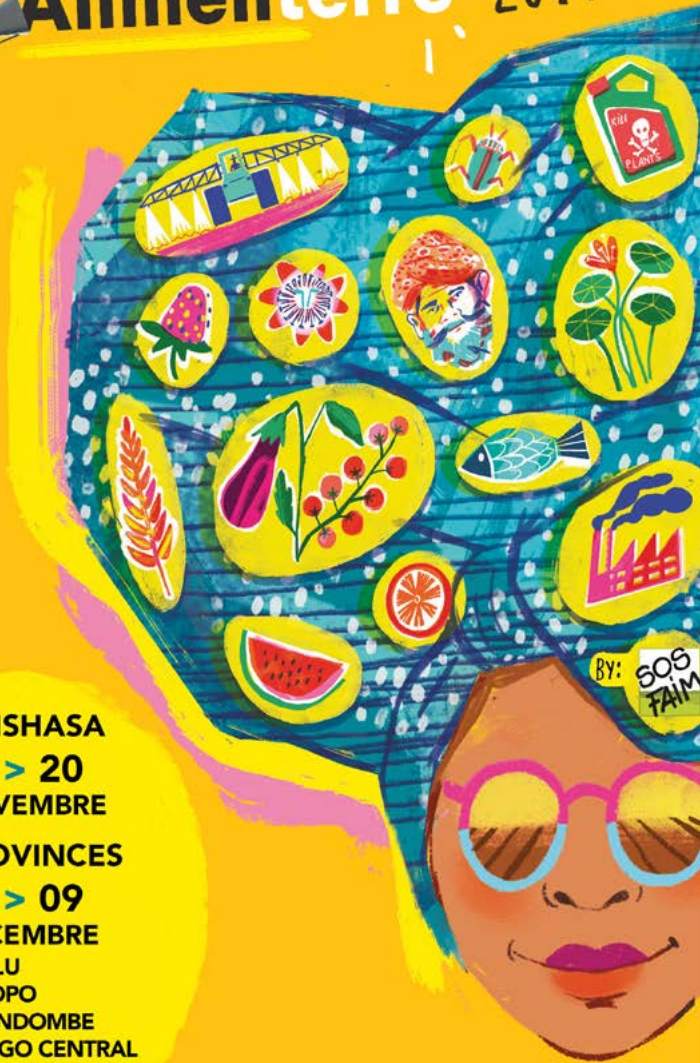




FESTIVAL DE FILMS

Alimenterre

2019



**KINSHASA**

**16 > 20  
NOVEMBRE**

**PROVINCES**

**02 > 09**

**DECEMBRE**

**KWILU**

**TSHOPO**

**MAI NDOMBE**

**KONGO CENTRAL**

**KASAI ORIENTAL**

[FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://FESTIVALALIMENTERRE.BE)



Wallonie-Bruxelles



Enabel



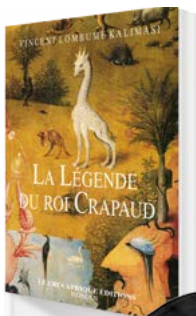
JEUDI 7 NOVEMBRE

11H / ENTRÉE LIBRE

## Célébration de la Journée Internationale de l'Écrivain Africain « HOMMAGES À VINCENT LOMBUME ET YOKA LYE »

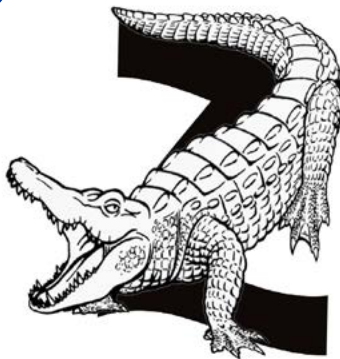
La journée du 7 novembre est consacrée à l'écrivain africain. Deux auteurs aux parcours remarquables et à l'écriture iconoclaste, Vincent Lombume et Yoka Lye Mudaba, seront mis en l'honneur cette année à travers l'activité « Jeudi critique » portée par l'Ajeco et la Bibliothèque Wallonie-Bruxelles. Un moment unique pour parler de la littérature congolaise, de la contribution de ces auteurs, et de la reconnaissance de leurs pairs mais surtout de la jeune génération.

*Public : ouvert à tous/ Entrée libre*



**VENDREDI 15 NOVEMBRE**

**10H / ENTRÉE LIBRE**



## **LANCEMENT DE LA 3<sup>ème</sup> ÉDITION DU PRIX ZAMENGA, EN MARGE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'ÉCRIVAIN EN PRISON.**

Le Prix Littéraire Zamenga est un concours littéraire où les candidats, écrivains congolais de moins de 40 ans, participent librement en soumettant une nouvelle écrite en français sur un thème libre ou proposé par l'édition, afin de remporter les prix décernés aux meilleures nouvelles selon les délibérations du jury.

## **Prix littéraire amenga**

**BIBLIOTHÈQUE  
WALLONIE-BRUXELLES**

**Public : ouvert à tous/ Entrée libre**

*\* Pour cette édition, le thème est au choix (libre).*

*\* Le texte (pas plus de 8 pages) est à envoyer à : [prixzamenga@gmail.com](mailto:prixzamenga@gmail.com)*

*\* Clôture de réception de textes : 28 février à minuit.*

*\* Remise des prix au mois de Juin 2020, en marge du 20<sup>è</sup> anniversaire du décès de Zamenga.*

*Autres infos : +243994382914, ou passez à la Bibliothèque Wallonie-Bruxelles.*

*En collaboration avec PEN-RDC et AJECO*



**MARDI 19 NOVEMBRE**

**15H / ENTRÉE LIBRE**

**BAPTÊME DU LIVRE : « LES SOLDATS DE BULA MATARI (1885-1960). HISTOIRE SOCIALE DE LA FORCE PUBLIQUE DU CONGO-BELGE »,** *essai, Pamphile Mabiala Mantuba-Ngoma, Éditions Culturelles Africaines, Kinshasa, 2019.*

L'auteur essaie de reconstituer les conditions de vie des soldats (logements, alimentation, conditions sanitaires et salariales, politique d'encadrement du soldat et rapports avec la population civile) à partir des faits émanant des sources diverces et parfois jusqu'ici inexploitées, comme les archives de la Justice et de la Sûreté coloniale.



**VENDREDI 22 NOVEMBRE**

**15H / ENTRÉE LIBRE**

**BAPTÊME DU LIVRE : « PARADOXE CONGOLAIS : VIVRE TRÈS PAUVRE DANS UN PAYS IMMENSÉMENT RICHE »,** *essai, Georges Mpwate, EUE, 2019,*

Cet ouvrage comprend des réflexions qui englobent les aspects endogènes et exogènes du paradoxe congolais : pays très riche, avec des habitants très pauvres ! Que faire pour résoudre cette équation ?



**B I B L I O T H È Q U E  
W A L L O N I E - B R U X E L L E S**

*Public : ouvert à tous / Entrée libre*

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

**10H / ENTRÉE LIBRE**



## **PRÉSENTATION LIVRE : «MAISHA. REVUE CONGOLAISE DES ARTS », NUMÉRO SPÉCIAL, 50ANS INA**, CEDAR, Kinshasa, 2019

Le présent numéro-anniversaire de la revue « Maisha » ( « vie » en swahili) que publie depuis quarante ans maintenant le Centre d'Études et de Diffusion des Arts (CEDAR), a ceci d'original qu'il appuie sur l'accélérateur des approches interdisciplinaires pour ouvrir enfin sur des monographies et des domaines artistiques proprement dits. En outre, les contributeurs à ce numéro sont les chercheurs attirés de l'Institut National des Arts, avec des propos non seulement d'évaluation chronologique mais aussi de perspectives constructives.

**JEUDI 28 NOVEMBRE**

**15H / ENTRÉE LIBRE**



## **BAPTÊME DU LIVRE : « MABIKA KALANDA ET L'ÉCHEC DE L'ÉDIFICATION NATIONALE AU CONGO-KINSHASA »**, *essai, Emmanuel Kabongo Malu, Éditions Universitaires Africaines, Kinshasa, 2019.*

L'auteur invite le lecteur à revisiter la pensée de Mabika Kalanda et apporte sa lumière de la compréhension de la pensée de ce dernier.

## LA DÉLÉGATION WALLONIE-BRUXELLES

est la représentation diplomatique et l'instrument d'action en République Démocratique du Congo de la Région Wallonne, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Communauté française de la Région de Bruxelles-Capitale dans toutes leurs compétences.

C'est donc :

Un partenaire de l'Etat congolais pour l'exécution d'un programme de travail renouvelé tous les trois ans ;

Un guichet pour les acteurs wallons et bruxellois privés et publics ;

Un Centre culturel et une bibliothèque ;

Un partenaire actif de la Francophonie, de l'Unesco et de l'Union européenne.

La Délégation Wallonie-Bruxelles en République démocratique du Congo travaille en étroite collaboration avec l'Ambassade de Belgique, l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger (**APEFE**) et l'Agence Wallonne à l'Exportation (**AWEX**) Bruxelles Export.

Depuis le 1er septembre 2013, La Délégation Wallonie-Bruxelles a ouvert un bureau à Lubumbashi (Province du Haut Katanga).



## UN CENTRE ET UNE BIBLIOTHÈQUE

Avec sa salle de spectacle de 170 places, le Centre Wallonie-Bruxelles est, depuis 28 ans, l'un des hauts-lieux de la culture congolaise.

Situé en plein centre-ville, c'est un espace privilégié de création, de rencontre, d'échange, de débats, de partenariat et d'amitié.

C'est aussi un foyer de valorisation des artistes congolais qu'ils soient musiciens ou chanteurs, comédiens ou metteurs en scène, cinéastes ou photographes, danseurs ou chorégraphes, sculpteurs ou peintres, stylistes ou modélistes...

Le Centre Wallonie-Bruxelles est le partenaire fidèle de tous les opérateurs culturels de la cité à Kinshasa et des autres provinces, comme les partenaires du bureau Wallonie-Bruxelles à Lubumbashi, de l'Espace Ngoma à Kisangani, des 3 Tamis à Bukavu, de la Rencontre des Opérateurs Culturels à Kananga, du Centre Culturel Liak Likumbi à Matadi, du Foyer Culturel de Goma...

Il favorise les échanges entre artistes du Sud et ceux de Wallonie Bruxelles.

La Bibliothèque Wallonie-Bruxelles est une des plus importantes de la ville. Une centaine de lecteurs s'y pressent quotidiennement et se plongent dans les livres des auteurs congolais, africains francophones, belges,... Régulièrement, la bibliothèque rassemble les amoureux du livre autour de débats « Plaisir d'Ecrire».

Un fonds historique qui rassemble d'exceptionnelles archives sur le Congo est à la disposition de tous les chercheurs.

Un coin jeunesse y accueille tout particulièrement les enfants.

**Bienvenue à la Délégation, au Centre Culturel et à la Bibliothèque !**

**Bienvenue chez nous, vous êtes chez vous !**





**QUICKPRINT**  
solutions d'impression

new

# GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

## VINYLE AUTOCOLLANT

(VITRINE, VÉHICULE,  
SOL, ETC.)

18

RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL

- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

📍 50, av. Lukusa - Kinshasa/ Gombe

☎ Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 ✉ Email : [info@quickprintrdc.com](mailto:info@quickprintrdc.com)

📍 QuickPrint RDC