

L'Europe en dialogue avec le monde au XXI^e siècle

Conférences illustrées – Débats – Visites guidées

7^e cycle

La singularité de l'histoire du continent européen

***** ► PROGRAMME ◀ *****

**Musées Royaux d'Art et d'Histoire
Centre de Culture Européenne**

Renseignements: Tél. : 02 734 06 99 - Fax : 02 736 19 32
info@culture-europe.eu - www.culture-europe.eu

Une culture partagée fonde la cohésion des groupes

Depuis la nuit des temps, le continent européen est en contact avec le reste de la planète. Il a cependant une histoire propre qui le singularise, unit les Européens, permet de dégager leur dynamique interne et leurs rapports au monde.

Cette histoire explique la structure géopolitique, socio-économique et esthétique de la configuration actuelle de l'Europe ainsi que la nature de ses projets.

Aujourd'hui, La cohésion de la nouvelle composition de l'Europe requiert un lien entre les citoyens pour générer une **identité commune**, une **conscience européenne** qui sera le fondement d'une réelle solidarité interrégionale.

Ce 'ciment' est indispensable à l'émergence dans les sensibilités et dans les consciences d'un sentiment d'appartenance à un espace et à un destin communs. Dans cette perspective, il est important que des Européens du continent partagent un ensemble de savoirs, de compétences et de valeurs, et surtout qu'ils s'approprient un patrimoine historique qui dépasse le niveau régional et national. Plus largement, ces formations doivent être des lieux d'enrichissement personnel, professionnel et civique qui garantiront le développement durable de l'Europe.

Au cours de huit séquences le **Centre de Culture Européenne** tente de décrire et d'expliquer la particularité de l'histoire de ce continent qui reste de nos jours un pôle de référence pour les Européens et pour le monde.

- Comment la localisation, la configuration géologique et géographique du continent européen, les transformations climatiques et l'histoire de cet espace ont-elles entraîné le développement de savoirs et de pratiques singulières ?
- Ces composantes ont-elles forgé des modèles qui ont marqué les mentalités des Européens ? ; expliquent - elles l'originalité de leur(s) culture(s) et le cours de leur histoire ?
- Pourquoi la transmission de ce parcours est-elle si importante au moment où l'Union européenne traverse une des plus graves crises de son histoire ?

Marine Imberecht



Centre de Culture Européenne

Association Internationale soutenue par l'U.N.E.S.C.O.

La singularité de l'histoire du continent européen

- LEÇON INAUGURALE : LE MARDI 21 OCTOBRE 2014 À 17H30 -

POURQUOI ET COMMENT L'EUROPE RESTERA LE COEUR DU MONDE ?

petit traité d'optimisme

Monsieur Jean-Dominique GIULIANI,
Président de la Fondation Robert Schuman
PARIS - BRUXELLES

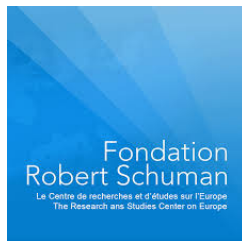
sous la présidence de

Madame Antoinette SPAAK,

Ministre d'Etat, Présidente honoraire du Parlement de la Communauté française de Belgique

et de **Maître Spyros PAPPAS,**

Président du **Centre De Culture Européenne**



**Lieu : Hémicycle du Parlement
de la Fédération Wallonie - Bruxelles
Hotel de Ligne : 72 rue Royale – 1000 Bruxelles**



- 2^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 25 OCTOBRE 2014 DE 11H À 13H -

Le rôle de l'Europe durant la Préhistoire
**L'EUROPE, ABOUTISSEMENT
DES PREMIERS GRANDS MOUVEMENTS**

Patrick SEMAL,

Docteur en Archéologie et Histoire de l'art, Institut des Sciences naturelles, Bruxelles

- 3^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 8 NOVEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

Entre le Néolithique et les débuts de l'histoire
**ASPECTS ORIGINAUX D'UNE MOSAÏQUE DE CIVILISATIONS
SUR LE CONTINENT EUROPÉEN**
Evolution de la culture européenne à la Protohistoire

Eugène WARMENBOL,

Professeur à l'Université libre de Bruxelles

- 4^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

De l'aube de l'histoire au IV^e siècle de notre ère
LES GRANDES ENTITÉS POLITIQUES DURANT L'ANTIQUITÉ
La marque prégnante des empires
Les premiers cadres institutionnels

David ENGELS,

Professeur à l'Université libre de Bruxelles

- 5^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

Du VI^e siècle à l'an mil
**L'EUROPE, AIRE DE CONVERGENCE,
MISE EN PLACE DE NOUVELLES ENTITÉS GÉOPOLITIQUES**
Configuration ethnolinguistique de l'Europe d'aujourd'hui

Marine IMBERECHTS,

Historienne, anthropologue

Directrice des programmes au Centre de Culture Européenne, Bruxelles

- 6^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 29 NOVEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

Du XI^e au XV^e siècle
**ORIGINALITÉ ET PUISSANCE
DES ORGANES DE GESTION EN EUROPE**
Nouveaux acteurs politiques

Marine IMBERECHTS,
Historienne, anthropologue
Directrice des programmes au Centre de Culture Européenne, Bruxelles

- 7^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

Du XVI^e au XVIII^e siècle
L'EUROPE AU COEUR D'UN DÉPLOIEMENT PLANÉTAIRE
L'Europe à la conquête du monde :
mouvements exploratoires et expansionnistes.
L'exemple des Huguenots en Amérique du Nord

Olivier LE DOUR,
Administrateur à la Commission européenne, Bruxelles

- 8^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

XIX^e et XX^e siècles
**TRANSFORMATION DE LA GÉOPOLITIQUE INTERNATIONALE,
L'EUROPE ET LA MONDIALISATION**
Le développement international de l'Europe, les grands exodes.
L'exemple de la ruée vers l'or en Californie

Olivier LE DOUR,
Administrateur à la Commission européenne, Bruxelles

- 9^{ÈME} SÉQUENCE : SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2014 DE 11H À 13H -

XX^e et XXI^e siècles
UN SYSTÈME INÉDIT D'INTÉGRATION POLITIQUE
Le projet d'unification européenne et
son influence dans le monde

Fédérico SANTOPINTO,
Directeur au Groupe de recherche sur la paix et la sécurité (GRIP), Bruxelles

L'Europe en dialogue avec le monde au XXIe siècle

Le dialogue est le fondement de rapports constructifs et pacificateurs.

Cette formation initiée en 2007 par le **Centre de Culture Européenne** propose d'aborder les composantes nouvelles, complexes, mouvantes du monde pour mieux comprendre la place et le rôle de l'Europe dans cette planète déchirée entre tradition et modernité.

1^{er} cycle (2007-2008) - *Les grands défis de l'Europe du XXIe siècle,*

essai d'éclairage synthétique sur les enjeux et les graves problèmes qui sont au cœur du dialogue de l'Europe avec le monde.

2^{ème} cycle (2008-2009) - *L'Union européenne en dialogue avec ses voisins au XXIe siècle,*

l'objectif était de percevoir et de comprendre la complexité des rapports de l'Union européenne avec les pays et régions limitrophes.

3^{ème} cycle (2009-2010) - *L'Europe et les mouvements migratoires,*

abordait les migrations, ce phénomène intemporel, qui touche désormais l'ensemble de la planète.

4^{ème} cycle (2010) - *L'Europe et le phénomène migratoire contemporain*⁽¹⁾,

traitait des flux migratoires aujourd'hui, en particulier les problèmes d'intégration et d'asile ainsi que les mouvances des femmes et des mineurs migrants non accompagnés.

5^{ème} cycle (2011) - *Les migrations et les grands bouleversements de l'Europe et du monde,*

proposait de « revisiter » les bouleversements majeurs qui ont traversés l'histoire de l'Europe et du monde et les mouvements migratoires qui les ont accompagnés.

6^{ème} cycle (2012) - *L'histoire un nouveau regard sur le phénomène migratoire,*

avait pour but de tirer du prodigieux réservoir qu'est le passé, les enseignements qu'il apporte pour mieux comprendre le phénomène migratoire contemporain.

Les travaux du Centre de Culture Européenne sont centrés sur la question de savoir s'il existe une « Culture Européenne », cet ensemble de savoirs, de références et de pratiques ... qui serait le legs commun des Européens. Ceux-ci ont-ils un patrimoine culturel qui les singularise, les unit, explique leurs dynamiques internes et leurs rapports au monde ? Ce questionnement fondateur s'incarne depuis plus de vingt ans dans des études dont les résultats ont pris corps dans des programmes de formation à propos de notre continent par delà ses frontières régionales et nationales ⁽²⁾.

⁽¹⁾ IMBERECHTS M., (ss. dir.) *L'Europe et le phénomène contemporain*, Bruxelles 2012

⁽²⁾

- *L'Europe en dialogue avec le monde au XXIe siècle*
- *L'Europe un espace à découvrir*
- *Intégration européenne, un processus à géométrie variable*
- *Culture, ciment de l'Europe*
- *L'Europe et le monde*
- *L'Europe en 40 leçons*
- ...

INFORMATIONS GÉNÉRALES

HORAIRES

10h30 - 11h00	accueil - café
11h00 - 13h00	conférences
13h00 - 13h30	débat

PARTICIPATION

Abonnement : 8 conférences et les dossiers	80,00 €
Abonnement souscrit avant le 20.10.2014	65,00 €
Prix par conférence / débat (y compris le dossier)	10,00 €

Prix spéciaux pour les groupes, les étudiants et les stagiaires

Versement à effectuer sur le compte du Centre de Culture Européenne :
n° BE 47 068-2143171-80 avec la mention ***L'Europe en dialogue avec le monde*** 7^{ème} cycle.

LIEUX

Leçon inaugurale Hémicycle du **Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles**
Hôtel de ligne
72, rue Royale - 1000 Bruxelles

Autres séquences **Musée Royaux d'Art et d'Histoire**
Parc du Cinquantenaire - Hofberg 2, 1000 Bruxelles



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Centre de Culture Européenne
Tél. 02 734.06.99 - Fax 02 736.19.32
info@culture-europe.eu - www.culture-europe.eu

Cette formation conduit à une certification pour autant que le récipiendaire ait suivi le programme avec assiduité et satisfait à l'examen qui aura lieu à la fin de la session.

La singularité de l'histoire du continent européen

est une production du **Centre de Culture Européenne** en collaboration avec
les **Musées Royaux d'Art et d' Histoire**

La mise en oeuvre est soutenue par le Service Public Fédéral
de la Politique Scientifique, la Loterie Nationale,
la Fédération Wallonie - Bruxelles, le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
et Wallonie-Bruxelles International.

Auteur du projet : Marine IMBERECHTS

© Centre de Culture européenne. *La singularité de l'histoire du continent européen*.

Dépôt légal : Bruxelles, D/2014/5895/14 - Tous droits réservés



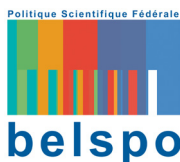
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



PARLEMENT
DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie - Bruxelles
International.be



Centre de Culture Européenne

Association Internationale soutenue par l'U.N.E.S.C.O.

Tél. 02 734.06.99 - Fax 02 736.19.32

info@culture-europe.eu - www.culture-europe.eu