FOIRE FRANCOPHONE
Jeudi 22 mars de 11h00 à 19h00
Fundación Cultural de Providencia
Nueva Providencia, 1995
Entrée gratuite

À l'occasion de la semaine de la Francophonie l'Égypte, la France, la Grèce, Haïti, le Liban, le Maroc, la Roumanie, la Suisse, le Vietnam et la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique organisent une foire au cours de laquelle chaque pays membre de la Francophonie proposera ses spécialités artisanales et gastronomiques. A cette occasion, divers intermèdes musicaux seront présentés. La Chorale Parisantiago et un groupe de danse vietnamien notamment seront présents..

LANCEMENT DU LIVRE *ALTAZOR*
Vendredi 23 mars à 19h00
Instituto Francés de Chile
Francisco Noguera 176 – Providencia
Entrée gratuite

Dans le cadre des activités de la semaine de la Francophonie, aura lieu le lancement du livre *Altazor* de Vicente Huidobro, publié en édition bilingue chez L'Harmattan à Paris en 2017.

Lors de cet évènement, seront présents en tant qu'invités Monsieur Andrés Morales, poète et universitaire de l'Université du Chili, Monsieur Vicente García Huidobro, directeur de la Fondation Huidobro, Monsieur Jorge Ragal, directeur du PEN CLUB, ainsi que Monsieur Patricio García, professeur de l'Institut Français du Chili et traducteur.

OUVERTURE DU CYCLE DE CINÉMA FRANCOPHONE
Lundi 26 mars à 19h00
Cineteca Nacional de Chile
Centro Cultural La Moneda
Plaza de la Ciudadanía 26 – Metro La Moneda
Entrée sur invitation

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

À l'occasion de la Semaine du cinéma francophone, la Cinémathèque National du Centre Culturel de La Moneda et les Ambassadeurs de la Belgique (accompagné du représentant de la Fédération Wallonie-Bruxelles), du Canada, de l'Égypte, de la France, de la Grèce, d'Haïti, du Liban, du Maroc, de la Roumanie, de la Suisse, du Vietnam et du Consulat de Monaco; donneront le coup d'envoi à la semaine du cycle de cinéma de la francophonie.
Le film belge *Paris Pieds Nus*, réalisé par Fiona Gordon et Dominique Abel sera projeté en cette soirée d'ouverture.

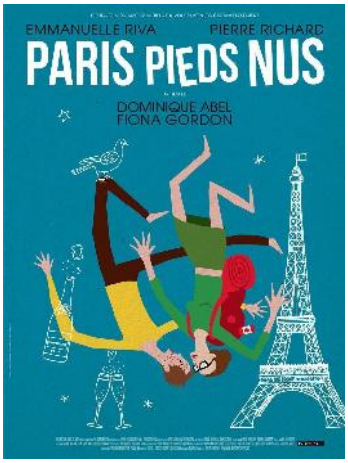
La projection sera suivie d'un cocktail avec un buffet de spécialités francophones.

PROGRAMMATION
SEMAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE
Cineteca nacional de Chile
Centro Cultural La Moneda
Plaza de la Ciudadanía 26 – Metro La Moneda

Entrée génerale : $2.000
Réductions spéciales, étudiants et seniors : $1.000

Belgique (WALLONIE-BRUXELLES)

Mardi 27 mars | 15h00 | Microcine
Paris Pieds Nus
Fiona GORDON et Dominique ABEL, 83' – 2016



Fiona est bibliothécaire dans un petit village canadien. Une lettre de sa tante Martha, âgée de 88 ans, (délicieusement interprétée par Emmanuelle Riva, nominée aux Oscars), menacée d'être placée en maison de retraite, se transforme alors en prétexte pour voyager à Paris. Dès son arrivée sur le sol français, Fiona est confrontée à un enchaînement d'évènements malheureux: la perte de sa valise, la disparition de sa tante et la rencontre avec Dom, un SDF égoïste, aussi séducteur que collant, qui va changer sa vie.

https://www.youtube.com/watch?v=MDwz0zlTO8o

VIETNAM

Mardi 27 mars | 20h15 | Sala de Cine
Samedi 31 mars | 17h00 | Microcine
Nostalgie de la campagne
Dang NHAT MINH, 111’ – 1995

En l’absence de son mari, qui exerce un métier loin de chez lui, Madame Ngu gère la vie familiale avec l’aide de son jeune beau-frère Nham, un adolescent sensible et introverti dans la fleur de l’âge adulte. Un jour, revient au village Quyen, une fille qui s’était jadis enfuie comme boat-people à l’étranger. Son comportement occidentalisé n’est pas du goût de tout le monde au village. Mais l’adolescent n’est pas insensible à ses charmes. Une amitié ambivalente naît entre eux. Avec lui elle redécouvre la beauté et la vraie valeur de son village dont elle n’était pas consciente avant de le quitter.

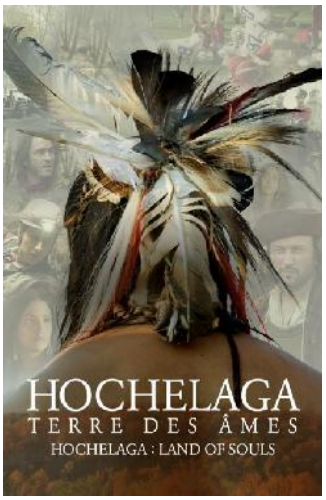
FRANCE
Mercredi 28 avril | 20h15 | Sala de cine
Jeudi 29 avril | 15h00 | Microcine
Tour de France
Rachid DJAÏDANI, 94' – 2016

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il se voit obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père, Serge, pour faire une tournée des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet.
Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce jeune rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseilles pour un concert final, celui de la réconciliation.

https://www.youtube.com/watch?v=w8Qeo0co62M

"Cycle de cinéma organisé grâce à l'Institut Français et à la Cinémathèque d'Afrique"

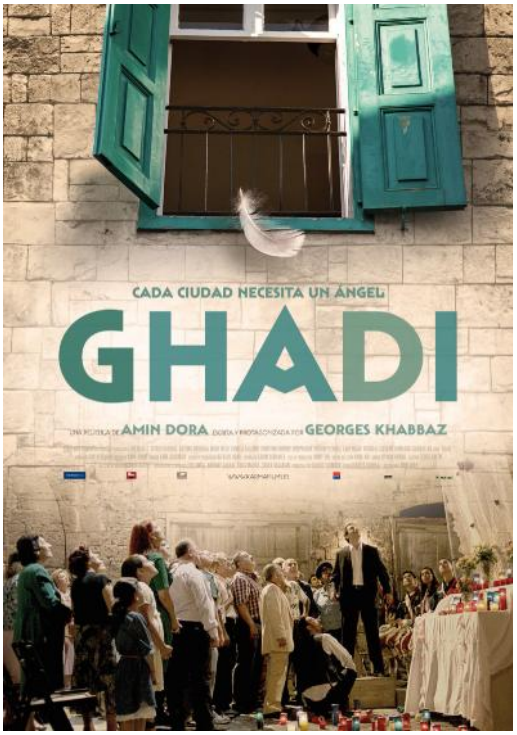
CANADA
Jeudi 29 mars | 20h15 | Sala de Cine
Vendredi 30 mars | 15h00 | Microcine
Hochelaga, Terre des Âmes
François GIRARD, 100’ – 2017



À Montréal, un match de football est interrompu lorsqu’un affaissement de terrain survient sur la surface de jeu. Quelques heures plus tard, le stade est transformé en site arquéologique protégé. L’archéologue Mohawk Baptiste Asigny entreprend alors des fouilles au cours desquelles il découvre que plusieurs générations de personnes de cultures différentes ont occupé ce lieu et se sont côtoyées, parfois dans la violence. Baptiste est bien décidé à trouver ce qu’il cherche depuis longtemps : les restes du village Hochelaga, où ses ancêtres Iroquois auraient reçu la visite de l’explorateur français Jacques Cartier en 1535.

https://www.youtube.com/watch?v=V9DUrkqMhGg

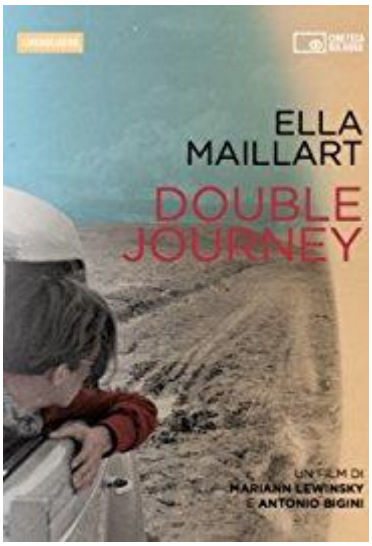
LIBAN
Vendredi 30 mars | 20h15 | Sala de cine
GHADI
Amin DORA, 95’ – 2013



Leba vit dans un petit village libanais. Il travaille comme professeur de musique et est marié à son amour d’enfance, Lara. Ensemble, ils attendent un troisième enfant, Ghadi. Cependant, lors de la grossesse, les médecins remarquent certaines anomalies. Leba et Lara pourront-ils avoir leur enfant normalement? Ghadi sera-t-il une fierté ou un poids pour ses parents?
Suite à la naissance de Ghadi, le petit village et ses habitants sont confrontés à d’étranges phénomènes qui viennent bouleverser toutes leurs convictions et leurs croyances.

https://www.youtube.com/watch?v=y4L6ESN07nY

SUISSE
Samedi 31 mars | 18h15 | Sala de Cine
Dimanche 1er avril | 17h00 | Microcine
ELLA MAILLART – DOUBLE JOURNEY
Mariann LEWINSKY et Antonio BIGINI, 40’ – 2015

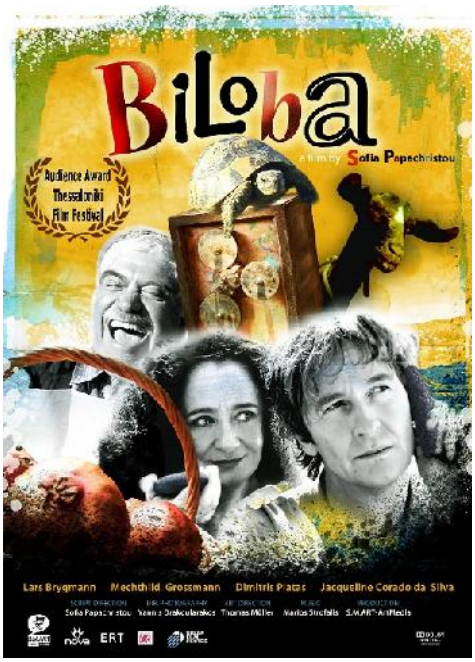


Été 1939, Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach fuient l’Europe en guerre. Ella essaye à la fois de réaliser un film anthropologique et d’aider Annemarie à sortir de son addiction aux drogues. En arrivant seule à Kaboul, Ella se rend compte qu’elle a perdue toutes certitudes. Elle décide de rejoindre l’Inde alors que la guerre dévaste l’Europe. Au travers d’images d’archives et d’écrits, on découvre une femme loyale et courageuse, disposée à affronter le difficile chemin vers l’autodétermination.
De ses lettres, notes de voyages, photographies et vidéos, émerge l’autoportrait de l’une des voyageuses et photographes les plus exceptionnelles du XXème siècle à un moment déterminant de sa vie. Ce film est conté par la voix d’une grande actrice, Irène Jacob.

https://www.youtube.com/watch?v=vLnvPF6W9xU

GRÈCE

Samedi 31 mars | 20h15 | Sala de Cine
Dimanche 1er avril | 15h00 | Microcine
BILOBA
Sofia PAPACHRISTOU, 95’ – 2012



Peter, ingénieur au sein d’une multinationale, est responsable de superviser la construction d’un projet énergétique sur Kissiros.
Kissiros est une petite île isolée dans la Mer Égée. En arrivant sur l’île, Peter se rend compte que l’île est loin d’être ce qu’il imaginait. Kissiros dispose seulement d’une ligne téléphonique et d’une ligne d’électricité. De plus, les habitants détestent les étrangers et préfèrent profiter de leur tranquillité ; la “Biloba” tout en continuant à tirer économiquement profit des éventuels projets planifiés sur leur île. Là-bas, Peter tombe sous le charme d’une mystérieuse femme, Areti. Mais son projet étant mis à mal, Peter se voit obligé de quitter l’île. De retour au sein de sa multinationale, Peter est confronté à un choix : installer sur l’île un réseau de traitement des résidus toxiques, en dépit de l’avis des habitants, ou sauver cette île à laquelle il s’est finalement attaché.

https://www.youtube.com/watch?v=pvVSUkALy1M

HAITI

Dimanche 1er avril | 20h15 | Sala de Cine
René DEPESTRE: ON NE RATE PAS UNE VIE ÉTERNELLE
Arnold ANTONIN, 120' – 2016

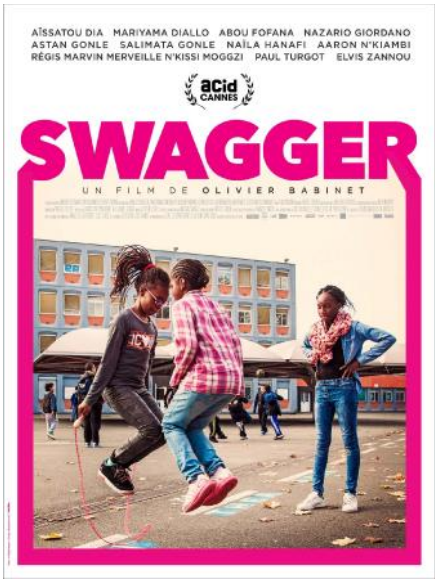
Eminent fils du 20ème siècle, poète aussi fougueux dans ses adhésions que dans ses ruptures, René Depestre s'est lié aux personnalités politiques et littéraires les plus saillantes de ce siècle. Ce film nous le montre en compagnie de ses compatriotes d'Haïti ainsi que de Pablo Neruda, Jorge Amado, Aimé Césaire, Léopold Sedar Senghor, Edouard Glissant tout comme de Ho Chi Minh, Mao Tse Toung, Fidel Castro et Che Guevara alors qu'il nous raconte ses combats politiques et littéraires et célèbre l'amour, le sexe, le corps féminin et ses safaris érotiques. Nous découvrons à 90 ans un insoumis en quête d'éternité au sommet de son art poétique avec les fulgurances du grand écrivain qui rêve d'habiter » la grande maison des humanités ».

MAROC :
Lundi 2 avril | 20h15 | Sala de Cine
Mardi 3 avril | 15h00 | Microcine
La Nuit Entr'ouverte
Tala HADID, 90' - 2014

Zakaria se met en route à la recherche de son frère Youssef, parti faire le jihad en Irak ; il rencontre Aïcha, une orpheline tombée entre les mains d'un trafiquant d'enfants, Abbas, accompagné de son amie Nadia. Tous les quatre entreprennent alors un long voyage qui les mènera au Maroc, à Istanbul, dans les Plaines du Kurdistan et bien au-delà encore.

https://www.youtube.com/watch?v=NfqQIJnqN8U

FRANCE
Lundi 2 avril | 17h00 | Microcine
Mardi 3 avril | 20h15 | Sala de Cine
SWAGGER
Olivier BABINET, 84’ – 2016



Swagger nous transporte dans la tête de 11 enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Ce film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu’à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d’Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et des ambitions. Et ça, personne ne pourra leur voler.

https://www.youtube.com/watch?v=gzJLslf4vLk

SOIRÉE POÉSIE FRANCOPHONE
Mardi 27 mars à 19h00.
Espacio Estravagario
De la Casa Museo Pablo Neruda
La Chascona
Fernando Márquez de la Plata 0160 – Barrio Bellavista
Providencia
Entrée gratuite

Fundación Pablo Neruda

Dans le cadre de la Semaine Francophone, l'Association des Professeurs de Français du Chile, APF et les Ambassades de Belgique à travers la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Canada, d'Égypte, de France, de Grèce, d'Haïti, du Maroc, de Roumanie, de Suisse et du Vietnam sont heureuses de vous inviter à partager une soirée de Lecture de poésies francophones.

La lecture des différents poèmes francophones sera menée par des élèves de différents collèges et lycées de Santiago et del'Institut Français que nous avons la chance d'accueillir au sein de la Fondation Pablo Neruda.

Au terme de ces lectures, un vin d'honneur vous sera offert.

SPECTACLE MUSICAL “NÉ QUELQUE PART”
Jeudi 29 mars à 20h00
Centro Cultural Casona Dubois
Ayuntamiento 1650 – Quinta Normal
Entrée gratuite

De gauche à droite : Cristian Cimarrón (percussionniste) ; Atis Richardson (acteur, poète et écrivain) ; Tito Escribar (chanteur et acteur).

“Né quelque part” est un spectacle musical écrit par Tito Escribar. Ce spectacle s’appuie sur des chansons emblématiques françaises, espagnoles, anglaises, créoles (Haïti) et mapudungun qui racontent l’histoire d’un migrant arrivant dans un pays imaginaire dans lequel la langue est inconnue. La rencontre avec l’autre, en tant qu’autre moi, transforme cet autre, étrange figure, en un ami et frère. Le spectacle met en valeur la diversité culturelle et linguistique et célèbre la trilogie : Liberté – Égalité – Fraternité comme axe principal de la tolérance s’opposant à l’exclusion et aux préjugés.

Le trio vous invite à découvrir des rythmes et des paysages variés, ainsi qu’à parcourir des airs et des mélodies inspirés de voyages migratoires.
Ce spectacle est une proposition originale, rythmée et moderne remplie d’hymnes populaires et de chansons promouvant à la fois la diversité et l’image du migrant.