



Wallonie - Bruxelles
International.be

R.D.Congo

Délégation
Générale à la
Francophonie



**MARS
2018**

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Mardi 6 - 10h - « **Médias et Image de soi** »

Jeudi 8 - 19h - MUSIQUE - **Pamela Bakitana**

Vendredi 9 - 19h - MUSIQUE - **Michel Ngongo**

Mardi 13 - 11h - BAPTÊME DU LIVRE - « **Bisonji Bia Bakaji - Larmes de femmes** »

Mardi 13 - 19h - THÉÂTRE - «**Dunia**»

Mercredi 14 - 11h - **Le Grand Débat du Centre Wallonie-Bruxelles**

Vendredi 16 - 19h - MUSIQUE - **Choeur MC «Emotion** »

Vendredi 16 - 13h - **Université Pédagogique Nationale**
Ma thèse 180 secondes

Mercredi 21 - 16h30 - SLAM - **Poésie et Slam au féminin**

Du 22 au 28 mars - 9h - **Rencontre «Entrepreneuriat féminin»**

Du 23 mars au 6 Avril - EXPO - « **Partage inégal** »

Vendredi 23 - 19h - MUSIQUE - **Maria Besongo**

Samedi 24 - 10h - PLAISIR D'ECRIRE - « **L'âme perdue en quête du bonheur** »

Mardi 27 - 19h - PERCUSSION - **Le groupe « Si Ngoma »**

Mercredi 28 - 18h - CINÉMA - **Foyer Universitaire St-Paul**
« Dôlè - l'Argent » de Imunga Ivanga.

MARS
2018

AGENDA

...MOIS DE LA FRANCOPHONIE !

Jeudi 29 - 10h30 - RENCONTRE - **Cedesurk**

Journée des intelligences numériques

Vendredi 30 - 11h - LITTÉRATURE - **Prix littéraire Zamenga**

CINÉMA - **Centre d'Art Image Drama**

Vendredi 2 - 19h - « **LA RIVALE** » d'Edouard Carrion

Vendredi 9 - 19h - « **MOKILI** » de Berni Goldbalt

Vendredi 16 - 19h - « **AFRICAPHONIE** » de Michael Gosselin

Vendredi 23 - 19h - « **NDAKISA** » de Patrick Ken Kalala

Vendredi 30 - 19h - « **NDAKISA** » de Patrick Ken Kalala

BUREAU WALLONIE-BRUXELLES LUBUMBASHI

Jeudi 8 - 19h - CINÉMA - Lycée Hodari

« **L'Homme qui répare les femmes : La Colère d'Hippocrate** »

Jeudi 8 - 15h - CINÉMA - CLAC-Ruashi

Dimanche 11 - 10h - CINÉMA- Centre des Jeunes de la Katuba

« **Dunia** »

Samedi 10 - 16h - CINÉMA- Centre Unyanga

« **Ceux qui restent** »

Dimanche 18 - 16h - CINÉMA- Centre Unyanga

« **L'île de Black Mor** »

BUREAU WALLONIE-BRUXELLES LUBUMBASHI

Mardi 20 - 16h - CINÉMA - **CLAC-Ruashi**

« Congo River »

Vendredi 23 - 18h - MUSIQUE - **Centre d'Art Waza**

« La chanson française autour de la Rumba »

Samedi 24 - 14h - CINÉMA - **ISP/Lubumbashi**

« Quand les étoiles rencontrent la mer »

Dimanche 11 - 10h - CINÉMA - **Académie des Beaux-Arts**

Samedi 31 - 16h - **Ima Kafubu**

« Kinshasa, mboka te »

Vendredi 30 - 18h30 - MUSIQUE - **Casa Degli Italiani**

Concert du groupe Gemima Band - « Lève-toi »

CONTACT

**Délégation Générale Wallonie-Bruxelles
et Bibliothèque**

206 Avenue de la Nation / Kinshasa - Gombe
T +243 (0) 99 80 10 800

relat.publiques@walbru.cd / secretariat@walbru.cd
cooperation@walbru.cd
culture@walbru.cd / culture.walbru@gmail.com
bibliotheque@walbru.cd

Centre Wallonie-Bruxelles

21 Avenue de l'Equateur
Commune de la Gombe / Kinshasa

Bureau Lubumbashi

115 av. Sandoa
T+243.972.60.51.50
lubumbashi@walbru.cd

MUSIQUE



PAMELA BAKITANA

« Je chante... »

Dotée d'une belle capacité d'interprétation avec un talent qu'elle a prouvé sur le continent africain, Pamela Bakitana a été sacrée « Meilleure Voix d'Afrique Francophone » lors du concours « The Voice Afrique Francophone - 2016 ».

Pour sa première apparition sur une scène professionnelle, l'artiste met ses qualités vocales et sa sensibilité au service d'un spectacle où elle interprète les chansons de ses artistes favoris que sont Lokwa Kanza, Charlotte Dipanda, Richard Bona...

Jeudi 8 / 19h

Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



MICHEL NGONGO

en concert

Groupe atypique de par sa structure et son inspiration, le groupe Ngongo butine sur presque tous les genres contemporains, avec toujours, en toile de fond, la valorisation des rythmes traditionnels fondamentaux. On y écoute à la fois des airs de Jazz, de Hip-Hop, de Blues, avec des évocations proches ou plus lointaines de musiques du terroir.

Le mélange des rythmes d'ici et d'ailleurs résonne de manière expérimentale à l'oreille. La créativité et la sensibilité de ce groupe réjouira de nouveaux mélomanes.

Vendredi 9 / 19h

Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



CHOEUR MC

« Emotion »

Le Choeur MC adopte un style particulier qui contraste avec le classicisme dans la musique chorale. Il propose un voyage musical de l'Afrique Centrale à l'Afrique Australe en savourant avec passion et émotion la sagesse des oeuvres chantées. Coup de coeur du Choeur MC pour la Rumba congolaise pour contribuer aux efforts menés en vue de la faire inscrire sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Vendredi 16 / 19h

Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



MARIA BESONGO

« Des Souvenirs, Une Voix »

Maria tente une nouvelle aventure en se lançant seule sur la scène professionnelle artistique. Après avoir accompagné Barbara Kanam et participé à plusieurs projets musicaux, Maria revisite les œuvres de quelques célébrités féminines qui ont marqué la scène musicale nationale et internationale. Dans une ambiance feutrée, avec une voix pleine d'émotions, la chanteuse nous fait revivre les souvenirs des divas qui l'ont marquée : Abeti, Mpongo Love, Mbiliala Bel, Barbara Kanam, Myriam Makeba, Tracy Chapman, Bella Bellow, Lucie Eyenga...

Vendredi 23 / 19h

Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre

THÉÂTRE



“DUNIA”

de Lye Yoka Mudaba. Adaptation et mise en scène de Wedou Wetungani. Avec Kenny Mabiki Biasi-Biasi. Lumière de Raoul Boloem. Interprété par Biso Compagnie.

Dunia est le nom d'une princesse traditionnelle bantoue qui se retrouve en Europe, poussée par la dynamique périlleuse de la migration sud-nord. La voilà engagée, sans- papier, sans-domicile-fixe, sans-grade, comme garde-malade dans un home de vieillards.

Sans attache et sans perspectives, elle est submergée par la nostalgie du terroir et une sourde révolte. Ce spectacle se déroule sous forme de monologue avec une intensité psychologique forte en émotions.

Mardi 13 / 19h
Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre

PERCUSSION



“NAKOKIPE” du groupe « Si Ngoma »

Elles rêvaient de jouer des percussions. C'est fait! « Nakokipe » est un spectacle percutant donné par six percussionnistes féminines, adeptes de la frappe avec mains et baguettes, qui émerveillent par leur souplesse et agilité. Leurs compositions originales inspirées de rythmes Luba, Ekonda, Ngombe mélangées à des airs burundais, de salsa et d'Afrique de l'Ouest, étonnent et détonnent dans un univers puissant et novateur.

Mardi 27 / 19h
Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre

EXPOSITION

A R T I S C O N T E M P O R A I N S

En collaboration avec Kin ArtStudio

« Partage inégal »

des artistes, Mambu Luamba (peinture) et Dyna Ekanga (sculpture)

Pour réparer un partage inégal, Kin ArtStudio valorise deux talents féminins et leur offre un espace de rencontre, de diffusion et de reconnaissance. Entre force et fragilité, de la peinture à la sculpture, cette exposition d'artistes femmes questionne et mesure la réalité de la présence des féminine dans de l'univers des arts visuels contemporains dans une ville telle que Kinshasa.

Vernissage Jeudi 22 mars 17h - Sur Invitation

Du 23 mars au 6 Avril 2018

au Centre Wallonie-Bruxelles / entrée libre



Le Centre d'Arts Image Drama est situé au N°12, avenue Kalume, Quartier GB dans la Commune de Ngaliema

Vendredi 2 mars / 19h / Entrée libre

« LA RIVALE » *d'Edouard Carrion. 90'*

Maurice et Prudence, un couple de restaurateurs africains, s'aiment et vivent heureux en France jusqu'au jour où le parent de Maurice le marie à son insu à Thérèse une jeune fille du village, sous prétexte que Prudence ne peut lui donner de descendance. A l'arrivée de Thérèse en France, Maurice, sur les conseils d'un ami, décide de la faire passer pour sa cousine...

Vendredi 9 mars / 19h / Entrée libre

« MOKILI » *de Berni Goldbalt. 83'*

MOKILI, chronique d'un quotidien africain 100% jeune et contemporain, raconte les destins croisés de deux adolescents que tout sépare. Une plongée au cœur d'une réalité où se côtoient l'amitié et la violence, l'amour et la mort, la tristesse et l'espoir. Un regard pénétrant dans quelques semaines cruciales de la vie de Papou et Goumbé sur toile de fond d'examen du bac.

Vendredi 16 mars / 19h / Entrée libre

« AFRICAPHONIE » *de Michael Gosselin. 120'*

Modeste et Alain réunissent Richard Bohringer et les artistes de la diaspora Jimmy Cliff, Amadou et Mariam, Dede Saint-Prix, Bill Akua Betote, Gerald Too, Thierry Henry, Lilian Thuram autour du festival « Africophonie ». Chaque artiste apporte son témoignage sur les conséquences psychologiques liées à l'histoire de l'esclavage et surtout le besoin de célébrer aujourd'hui cette mémoire.

Le Centre d'Arts Image Drama est situé au N°12, avenue Kalume, Quartier GB dans la Commune de Ngaliema

Vendredi 23 mars / 19h / Entrée libre

Vendredi 30 mars / 19h / Entrée libre

« NDAKISA », de *Patrick Ken Kalala*. 29'.

Episodes 7 & 8 / Episodes 9 & 10

- Production : *Search For Common Ground / Image Drama*

Le commissariat est dans un quartier où la population est très méfiante à l'égard de la police alors qu'il y règne un climat d'insécurité, trafic d'influence, justice populaire, violence urbaine, prostitution des mineurs, vente illicite de boissons prohibées.

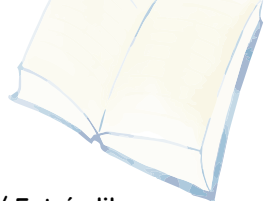
Elombe doit faire face à ses pairs qui ne sont pas encore inscrits dans l'élan de la réforme et continuent à se livrer à des anti-valeurs avec comme prétexte leur condition sociale qui les laisse au bas de l'échelle.

Mercredi 28 mars / 18h / Foyer Universitaire St-Paul

« Dôlè - l'Argent » de *Imunga Ivanga*.

L'action se déroule à Libreville, capitale du Gabon. C'est là que vivent Mougler et ses amis : Baby Lee, Joker, Akson et Bezingo, quatre garçons d'une quinzaine d'années adeptes du "marché qui court vite"...

Mougler, héros malgré lui de cette histoire, assume difficilement son mal de vivre entre sa mère à la santé précaire et son père absent. Unique fenêtre sur le monde qui l'entoure : l'amitié qu'il porte à ses amis. De plans hasardeux en combines minables, tous essaient de croire que leurs rêves les plus chers se concrétiseront. Mais Mougler est de plus en plus préoccupé par la maladie de sa mère...



Mardi 13 mars - 11h - Centre Wallonie-Bruxelles // Entrée libre



BAPTÊME DU LIVRE : « BISONJI BIA BAKAJI - LARMES DE FEMMES »

de Lye Yoka Mudaba

Les Editions du Pangolin, Kinshasa, 2017.

On dit habituellement que la « réalité dépasse la fiction » lorsque les faits sont à la limite de la folie ou du rêve. Les différents récits de ce recueil déroutent quelque peu parce qu'ils sont à la fois réalité et fiction, fiction et réalité. Ce sont des portraits et des récits de vie, au quotidien, des personnages généralement « secondaires », « figurants », dans le tourbillon et le kaléidoscope des villes !

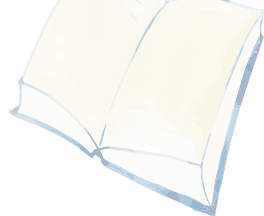
Samedi 24 mars - 10h - Bibliothèque Wallonie-bruxelles // Entrée libre



PLAISIR D'ÉCRIRE AUTOUR DU LIVRE « L'ÂME PERDUE EN QUÊTE DU BONHEUR »,

de Clément Mwania Saidi, Editions Médiaspaul, 2017.

Quelle histoire ! Quel drame ! Quelle fin ! Deux humains s'aiment d'un amour tendre : Dunia et Madeleine se vouèrent à jamais le plus vrai des amours qui soit sur terre. Et le destin dans tout ça ?



Mercredi 21 mars- 16h30 - Bibliothèque Wallonie-bruxelles // Entrée libre

Soirée poésie et Slam au féminin

Dans le cadre de la Journée mondiale de la poésie et du conte, place à la poésie féminine congolaise : écrite comme slamée ! Une soirée de pure folie poétique avec les poétesses et slameuses de Kinshasa et le nouveau recueil de Yolande Elebe, «Divagations. Soliloques de cons».

En collaboration avec Apéroésie et le Café de Missy.

Vendredi 30 mars - 11h - Centre Wallonie-Bruxelles // Entrée libre

présentation de l'Anthologie Prix littéraire Zamenga



En collaboration avec les éditions Mediaspaul, l'anthologie qui reprend les textes de trois gagnants et cinq nominés de la première édition sera présentée en présence des auteurs et de personnalités du monde de la

Francophonie. A la même occasion, le Comité organisateur procédera au lancement officiel de la deuxième édition du prix Zamenga

LE GRAND DÉBAT DU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Mercredi 14 mars - 11h - Centre Wallonie-Bruxelles // Entrée libre
« La Francophonie, quel apport pour la RDC ? »

SCIENCE MA THÈSE EN 180 SECONDES

Lundi 19 mars 16h - l'Université Pédagogique Nationale // Entrée libre

Deuxième vague de présentation brève, concise et précise, en 3 min (180 secondes) de 3 thèses de doctorat, en co-tutelle entre université congolaise et université francophone belge. Suivies d'un échanges-débats entre étudiants, chercheurs et public, ces dynamiques mini-conférences vulgarisent d'éminentes recherches.

INFOS PRATIQUES - BIBLIOTHÈQUE

Ouverte : Du lundi au vendredi, de 10h à 16h

Conditions d'abonnement :

Etudiants / Elèves : 1000 FC + 2 photos passeport

Adultes / Chercheurs : 1500 FC + 2 photos passeport

Famille: 2500 FC + 2 photos passeport

LES MÉDIAS ET IMAGE DE SOI

Lundi 5 mars à 10h - L' Université Pédagogique Nationale

Mardi 6 mars à 10h - Délégation Wallonie-Bruxelles

En marge de la journée internationale de la femme, l'Union Congolaise des Femmes de Médias "UCOFEM", organise deux journées scientifiques autour du thème "**Médias et images de soi**". Une journée est consacrée aux conférences et débats à l'Université pédagogique Nationale. Une autre journée au Centre Wallonie-Bruxelles consiste à la création du « **Prix Mama Ewaso** » qui rend hommage à Madame Anna-Catherine Ewaso, icône féminine du secteur médiatique en RDC. Ce prix honore le travail réalisé pendant près de 50 ans de carrière, à la Radio-télévision Nationale Congolaise, par Madame Ewaso, ancienne Animatrice et productrice des émissions radio-télévisées.

ENTREPRENEURIAT FÉMININ

Du 22 au 28 mars - de 9h00 à 17h - Délégation Wallonie-Bruxelles

35 femmes entrepreneurs agricoles, dans toutes les filières (production, consommation, distribution et ou exportation) seront formées pendant 5 jours sur les principes de base qui peuvent permettre aux produits agroalimentaires congolais d'avoir un meilleur positionnement sur les marchés régionaux et internationaux et aussi faire face à la concurrence étrangère des pays frontaliers (Angola, Zambie, Rwanda...)

Cette formation pratique et concrète entend aussi éveiller les consciences sur la dépendance de l'économie congolaise par rapport aux importations des produits alimentaires et sur l'importance de l'agriculture comme priorité essentielle pour assurer la sécurité alimentaire et la réduction de la pauvreté.

Entrée sur invitation

En partenariat avec l'Ambassade du Canada en RDC

.....

Suivez-nous sur notre page Facebook :
Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa

JOURNÉE DES INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

Jeudi 29 mars - 10h30 - Cededurk

En préparation du salon des intelligences numériques de juin 2018, Wallonie-Bruxelles organise une "journée des intelligences numériques" qui offre l'opportunité à 10 jeunes Start up de présenter leurs nouvelles applications technologiques en vue de sensibiliser le grand public à l'application des nouvelles technologies dans les pratiques quotidiennes.

En partenariat avec l'AUF, la Maison des savoirs et Investing in people



Jeudi 8 mars à 10h00 au Lycée Hodari

« **L'Homme qui répare les femmes : La Colère d'Hippocrate** »
de *Thierry Michel et Colette Braeckman*.

Ce documentaire retrace le parcours du docteur Denis Mukwege, un gynécologue congolais, lauréat du Prix Sakharov 2014, qui procède à des opérations de chirurgie réparatrice sur des femmes violées, à l'hôpital de Panzi à Bukavu, en République Démocratique du Congo.

Jeudi 8 mars à 15h00 au CLAC-Ruashi

Dimanche 11 mars à 10h00 au Centre des Jeunes de la Katuba
« **Dunia** » de *S. Pierre Yameogo*. 52'

Nongma, petite fille de dix ans, part rejoindre sa grand-mère isolée dans un village. Là, un fonctionnaire propose à la grand-mère de Nongma de la scolariser mais il faut aller à la ville. A travers l'itinéraire de Nongma et de sa grand-mère, «Dunia» pose les problèmes des femmes du Burkina Faso, ballottées entre les traditions et la modernité.

Dimanche 11 mars à 10h00 à l'Académie des Beaux-Arts

Samedi 31 mars à 16h00 à Ima Kafubu

« **Kinshasa, mboka te** » de *Douglas Masamuna et Raffi Aghegian*. 52'

Une ville qui sort des normes au-delà de tout ce qu'on peut imaginer. Elle est paradoxale et spectaculaire: des fois complètement désarticulée, avec des logiques de vie et de survie qui s'inventent chaque jour. Quand on pense la mater, elle réagit parce qu'elle est complètement imprévisible...

Samedi 10 mars à 16h00 a Centre Unyanga

« **Ceux qui restent** » de *Anne Le Ny*

Ce film met en scène la relation qui se tisse entre un homme et une femme. Il sont « ceux qui restent », dans un hôpital, où l'épouse de l'un et le compagnon de l'autre sont soignés pour des cancers...

Dimanche 18 mars à 16h00 au Centre Unyanga

« **L'île de Black Mor** » de *Jean-François Laguionie. 81'*

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique.

Mardi 20 mars à 16h00 au CLAC-Ruashi

« **Congo River** » de *Thierry Michel. 116'*

Sur les traces de Stanley, Congo river nous fait remonter de l'embouchure à la source du fleuve Congo. Tout au long de ses 4 371 km, nous découvrons les lieux et personnages témoins de l'histoire tumultueuse de la RDC. Ce voyage au coeur de l'Afrique est un hymne à la vie, à l'égal de cette végétation indomptable qui enserre les rives du fleuve...

Samedi 24 mars à 14h00 à l'ISP/Lubumbashi

« **Quand les étoiles rencontrent la mer** »

Raymond Rajaonarivelo. 87'

Dans les villages des hauts plateaux de Madagascar, lorsqu'un enfant naît, il doit passer une nuit entière au milieu du parc à bestiaux. S'il ne meurt pas piétiné, il a le droit de vivre. Kapila a survécu mais est demeuré boiteux. Après la mort de son seul ami, il revient au village régler ses comptes.

Vendredi 23 mars à 18h00 au Centre d'Art Waza

« La chanson française autour de la Rumba ».

Café Jazz autour de la Rumba

Sans s'éloigner de l'objectif, celui d'inscrire la rumba sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ce spectacle veut donner à la rumba une mobilité culturelle pour prétendre à « transculturation »: montrer que la rumba reste un style universel sur lequel peuvent se coller différentes langues et différentes harmonies musicales pour ainsi inciter des musiciens du monde à l'utiliser aisément dans leurs créations. En cette semaine de la francophonie, les grands classiques de la chanson en français seront repris sur des airs de la rumba.

Une initiative du groupe Manus en partenariat avec le Bureau Wallonie-Bruxelles à Lubumbashi et le Centre d'Art Waza.

Vendredi 30 mars à 18h30 à la Casa Degli Italiani



Concert du groupe Gemima Band « Lève-toi »

Depuis que Gemima a terminé ses études de Musique, elle ne se sépare plus de son instrument préféré : le Saxophone. Aucune chanson ne lui résiste, malmenant avec bonheur tous les genres musicaux : Salsa, Jazz, Rumba... des musiques du monde et de toutes les générations.

UN CENTRE ET UNE BIBLIOTHÈQUE

Avec sa salle de spectacle de 170 places, le Centre Wallonie-Bruxelles est, depuis 28 ans, l'un des hauts-lieux de la culture congolaise.

Situé en plein centre-ville, c'est un espace privilégié de création, d'expression, de rencontre, d'échange, de débats, de partenariat et d'amitié.

C'est aussi un foyer de valorisation des artistes et intellectuels congolais qu'ils soient écrivains ou professeurs, musiciens ou chanteurs, comédiens ou metteurs en scène, cinéastes ou photographes, danseurs ou chorégraphes, sculpteurs ou peintres, stylistes ou modélistes...

Le Centre Wallonie-Bruxelles est le partenaire fidèle de tous les opérateurs culturels de la cité à Kinshasa et des autres provinces, comme les partenaires du bureau Wallonie-Bruxelles à Lubumbashi, de l'Espace Ngoma à Kisangani, des 3 Tamis à Bukavu, de la Rencontre des Opérateurs Culturels à Kananga, du Centre Culturel Liak Likumbi à Matadi, du Foyer Culturel de Goma...

Il favorise les échanges entre artistes du Sud et ceux de Wallonie Bruxelles.

La Bibliothèque Wallonie-Bruxelles est une des plus importantes de la ville. Une centaine de lecteurs s'y pressent quotidiennement et se plongent dans les livres des auteurs congolais, africains francophones, belges,... Régulièrement, la bibliothèque rassemble les amoureux du livre autour de débats « Plaisir d'Ecrire».

Un fonds historique qui rassemble d'exceptionnelles archives sur le Congo est à la disposition de tous les chercheurs.

Un coin jeunesse y accueille tout particulièrement les enfants.

Bienvenue au Centre Culturel et à la Bibliothèque Wallonie-Bruxelles

Bienvenue chez nous, vous êtes chez vous !



QUICKPRINT
solutions d'impression

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT

(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18

RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL
- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

50, av. Lukusa - Kinshasa/ Gombe

Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 Email : info@quickprintrdc.com

QuickPrint RDC