



OCTOBRE 2017
AU THÉÂTRE DES DOMS

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / SORTIE DE RÉSIDENCE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

GEN Z

Salvatore Calcagno / Cie garçongarçon

Vendredi 20 octobre à 19h
Entrée libre

Du théâtre documentaire pour observer la jeune génération de A à Z.



GEN Z (code diminutif de la "génération Z", celle née après 1995) est une recherche théâtrale, une exploration documentaire, un événement pour célébrer la jeunesse européenne et notre futur.

Ce projet s'écrit à partir d'entretiens réalisés avec de jeunes gens rencontrés sur leurs espaces quotidiens de vie(s) (écoles, associations, terrains de jeux, etc.) et dans différentes villes d'Europe. Quels sont les rêves qui les tiennent? Les questionnements qui les habitent? Les réflexions qui les animent? Créateurs du monde de demain, ces jeunes ont des choses à nous dire sur le monde d'aujourd'hui. Observer, écouter, donner à voir et à entendre ce qu'ils tendent à exprimer.

Pour que la "retranscription" de ce que vit cette GEN Z soit juste, différents moyens sont envisagés. La présence sur scène, avec les comédiens professionnels, de certains des adolescents rencontrés. Une forme théâtrale modulable, mouvante, à l'image d'une génération en mouvement permanent que l'on peut saisir avec intensité ici et reperdre là. L'adaptation de chaque représentation au lieu où le spectacle est joué; le respect de la notion de territoire (comment, à cet endroit, les jeunes vivent et projettent le monde). Et ça dit quoi, du côté de la jeunesse avignonnaise?

Directeur artistique: Salvatore Calcagno

Auteur et actrice: Emilie Flamant

Auteur et acteur: Antoine Neufmars

Coproduction Théâtre Les Tanneurs, Mars (Mons Arts de la Scène), Centre culturel régional du Centre - La Louvière.

Soutiens Centre Vaba Lava de Tallinn, Kinneksbond-Centre culturel Mamer, Théâtre des Doms.

Aide FWB - Service du Théâtre et Centre des Arts Scéniques.

garcon-garcon.com

En résidence du 14 au 20 octobre

Sortie de résidence le vendredi 20 octobre à 19h

Entrée libre sur réservation (04 90 14 07 99)

Trois questions à la Cie:

Où en êtes-vous de votre parcours artistique?

Avec GEN Z, la Cie garçon-garçon entreprend sa 5ème production. Après La Vecchia Vacca, Le Garçon de la piscine, Io sono Rocco, je deviens, à partir de la rentrée théâtrale 2017, artiste associé au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles et artiste accompagné par le Théâtre de Liège avec lequel je mets en scène, pour la première fois, un texte de répertoire, La Voix humaine de Jean Cocteau. Ce spectacle est créé avec la comédienne Sophia Leboutte, en octobre 2017, au Théâtre de Liège puis au Théâtre Les Tanneurs. Les premières représentations de GEN Z, pour lequel nous sommes en résidence, ont lieu en février 2018 au Théâtre Les Tanneurs.

Résider aux Doms, pour trouver quoi?

GEN Z se fonde sur l'observation d'une génération à partir de laquelle une réalité documentaire nourrit l'écriture de notre fiction. Cette résidence au Théâtre des Doms nous offre l'occasion de rencontrer une autre réalité de territoire. En rencontrant des lycéens, des jeunes gens, in situ, grâce aux moyens et conditions du Théâtre des Doms et de son réseau, nous abordons une nouvelle étape de notre travail d'écriture avant de débiter les répétitions en décembre 2017. Pour ce projet, nous nous déplaçons vers des destinations européennes pour saisir des moments de vie dans différents lieux et temporalités, pour traduire au plateau comment diverses réalités sociales, culturelles, économiques, sont vécues, envisagées par cette jeunesse. Avignon constitue l'une de ces destinations.

L'art au quotidien, c'est comment?

Beaucoup de mails et d'espoir(s).

+++++

CINÉ-DÉBAT / FESTIVAL SCIENCES EN BOBINES

Comment nos villes ont abandonné leur centre-ville?

Un événement organisé par Sciences Citoyennes

En complicité avec Utopia & les Doms

Samedi 7 octobre de 14h à 17h30

Entrée libre

Un film et un débat au coeur de la ville et de la désertification de son centre.



Sciences Citoyennes, association militant pour une science citoyenne, responsable et solidaire organise depuis plus de 10 ans, un peu partout en France et sur la première quinzaine d'octobre *Sciences en Bobines*, festival de critiques de sciences. Du ciné-débat pour que le dialogue s'engage entre chercheurs et citoyens dans le but de privilégier le bien commun... pour des futurs meilleurs!

Avignon a été une des premières villes en dehors de Paris à intégrer le festival. Le sujet choisi pour cette édition avignonnaise: l'abandon des centres-villes... Une thématique qui nous (Utopia & Doms) intéresse et nous concerne particulièrement d'où l'accueil de l'événement en nos murs.

Les centres-villes se vident. L'activité commerciale s'érode, laissant la place à une diversité d'activité toujours plus réduite, et au profit de zones commerciales périphériques toujours plus vastes, et plus dévoreuses d'espaces et de paysages. Le constat est international, mais il est particulièrement frappant en France, et encore plus à Avignon qui est dans une situation critique. Comment se sont opérés ces choix? Quel est le bilan économique, social, environnemental de ces choix après 30 ans d'une politique unique?

Déroulement de l'après-midi

14h Cinéma Utopia

Projection du film *Mainmise sur les villes* de Claire Laborey (France, 2005)

Où en est la démocratie urbaine? De Paris à Istanbul en passant par Berlin ou Copenhague, ce film interroge la manière dont se construit la ville et la place qu'y occupent les citoyens.

15h-15h30 Cour du Théâtre des Doms

Pause café!

15h30-17h30 Salle du Théâtre des Doms

Débat avec comme intervenants pressentis:

Valérie Daumesny

Co-fondatrice de Villages Vivants (redynamisation participative des centres villes ruraux)

Sébastien Giorgis

Président de Volubilis (réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages)

Frédéric Bonnet

Urbaniste et co-gérant de l'agence Obras

Entrée libre à la projection et au débat

"La Science est une affaire trop sérieuse pour la laisser aux seuls scientifiques."

Sciences Citoyennes ambitionne de remettre de la démocratie dans la science, pour qu'elle serve l'intérêt général et non pas l'intérêt économique. La science aujourd'hui n'est plus neutre, et fait désormais partie d'une mécanique libérale. Conflits d'intérêt, expertises noyautées sont autant de dysfonctionnements qui s'observent dans tous les secteurs.

Sciences Citoyennes, avec ses partenaires, élabore des propositions pour plus de responsabilité et d'encadrement de la recherche, et pour sensibiliser le public à cette déviance. Le Festival *Sciences en Bobines* est une de ces actions nationales.

sciencescitoyennes.org

sciencesenbobines.org