FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA LGBTI

CINE BRASÍLIA

entrada franca

A igualdade e a não discriminação são princípios fundamentais do regime internacional de direitos humanos, e é com base nesses princípios que se insere a defesa da igualdade de direitos para lésbicas, gays, bissexuais, pessoas trans e intersex e a luta contra a LGBTI-fobia. Trata-se de uma causa global e incessante, na qual todos precisam estar engajados — indivíduos, comunidades, empresas e governos.

Com os protestos de Stonewall em 1969, a criminalização, a repressão, a discriminação e a violência com base em orientação sexual e identidade de gênero entraram na pauta das discussões sobre direitos humanos. Desde então, o movimento arco-íris ganhou voz e representatividade; no entanto, há ainda um longo caminho a ser trilhado, uma vez que a população LGBTI enfrenta, cotidianamente, diversos desafios e obstáculos.

Acreditando no poder transformador do cinema, é com imenso orgulho que a comunidade internacional de Brasília se reúne, pela segunda vez, para realizar o Festival Internacional de Cinema LGBTI. Serão exibidos, ao longo do Festival, 14 filmes de 14 países diferentes e 10 curtas da campanha da Organização das Nações Unidas "Livres & Iguais".

Todos os países organizadores do Festival bem como a ONU estão comprometidos com a promoção dos direitos humanos e são grandes aliados do movimento LGBTI. Agradecemos ao Cine Brasilia e à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal por tornarem o evento possível.

Convidamos todas e todos a participarem do II Festival Internacional de Cinema LGBTI e, ao mesmo tempo, apoiarem o movimento global pela tolerância, pela diversidade e pela igualdade. As sessões ocorrerão entre os dias 22 de junho e 2 de julho de 2017 no Cine Brasília com entrada franca.

Brasília, Junho 2017.

Embaixadas da Alemanha, Austrália, Bélgica, Canadá, Croácia, Dinamarca, Estados Unidos, França, Noruega, Países Baixos, Reino Unido e Suécia; Ministério da Saúde do Brasil e Organização das Nações Unidas no Brasil.

#VOCÊSABIA

» 72 países do mundo ainda criminalizam relações consensuais e privadas entre pessoas do mesmo sexo. Em pelo menos cinco deles, relações homoafetivas são punidas com pena de morte.

» No Brasil, há 1 assassinato de fundo homofóbico a cada 27 horas.

» O Brasil possui o maior número absoluto de assassinatos transfóbicos no mundo todo.

» O jovem brasileiro é o que mais morre por crimes de motivação LGBT-fóbica. Em mais de 35% dos casos, as vítimas possuem entre 19 e 29 anos.

» O Distrito Federal é a unidade federativa com o maior número de denúncias por LGBT-fobia. Os registros revelam 9,23 notificações a cada 100.000 habitantes.

EXPEDIENTE

Organização
Livia Dantas
Natália Rodrigues
/Embaixada da Dinamarca

Local
Cine Brasilia

Design Gráfico
Salomé

Realização

Apoio

Parceiros

22 /JUNHO

2 /JULHO

2 • 0 • 1 • 7

/FestivalInternacionalDeCinemaLGBTI

Quinta-feira / 22 junho

18:30
» Recepção com Food Trucks
» Abertura, com a presença de Bernardo Motta
» Performance da Cia. de Teatro Bisquetes
A Garota Dinamarquesa / 119'

Sexta-feira / 23 junho

21:00
Nosso Presente é o Amor 2'57
C.R.A.Z.Y. - Loucos de Amor 127'

Sábado / 24 junho

21:00
O Amor Transforma Preconceitos 1'16
Strike a Pose 85'

Domingo / 25 junho

21:00
Por que eu luto – Rebecca 3'12
Priscilla – A Rainha do Deserto 103'

Segunda-feira / 26 junho

19:00
Avelino, O Pai de Um Milhão 3'30
O Homem Que Amava Yngve 90'

21:00
Tradição 1'53
Sascha 101'

Quarta-feira / 28 junho

21:00
Web Doc Pop Trans 40'

22:00
Refeições em Família 50'

Quinta-feira / 29 junho

21:00
Cultura 1'59
Meninos do Oriente 128'

Sexta-feira / 30 junho

21:00
Família 1'41
Café da Manhã em Plutão 129'

Sábado / 1 julho

19:00
A Lição 1'47
Minha Vida em Cor-de-Rosa 90'

21:00
Rúgbi: Um Jogo
Contra o Preconceito 2'53
Rompendo Barreiras 86'

Domingo / 2 julho

21:00
Iana: Uma história emocionante de aceitação 2'47
Beije-me 105'

FESTA DE ENCERRAMENTO

14H00 – 23H00

Música
Bloco do Amor
Local
Bar Bambambã CLN 408, Bloco E
facebook.com/bambamba408n

EVENTOS

Não perca!

Exposição "É TUDO NOSSO"
Realização da Frente Parlamentar em Defesa dos Direitos Humanos da Câmara dos Deputados e da Casa da Cultura da América Latina da UnB. A produção, reunindo obras de 19 artistas, transita entre o ativismo, o erotismo, a poesia, a crítica social, mas também pelo afeto.
Curadoria: Glauder Diniz

14 a 28 de junho
Ed. Anápolis/ SCS Quadra 04, Bloco A

20ª Parada do Orgulho LGBTS de Brasília
25 de junho 14H – 21H
Concentração no Congresso Nacional
facebook.com/paradabrasilia

Quinta-feira / 22 junho 18:30

CERIMÔNIA DE ABERTURA

» Recepção com food trucks
» Discurso de abertura
» Performance da Cia. de Teatro Bisquetes

PRÊMIOS
Vencedora do Oscar 2015: *Melhor Atriz Coadjuvante; Alicia Vikander*

The Danish Girl

A GAROTA DINAMARQUESA

Tom Hooper / Dinamarca / 2015 / 1h59 / **Drama • 14 anos**

Os vencedores do Oscar Eddie Redmayne e Alicia Vikander estrelam essa marcante história de amor inspirada por fatos reais, dirigidos pelo também vencedor do Oscar Tom Hooper. Quando Gerda (Vikander) pede ao seu marido Einar Wegener (Redmayne) que trabalhe como modelo, os seus sentimentos por muito tempo reprimidos emergem e ele assume sua personalidade feminina. Embarcando numa jornada para se tornar a mulher que ele tanto deseja ser, Lili Elbe- que só é possível por conta do amor incondicional de Gerda.

C.R.A.Z.Y.

C.R.A.Z.Y. – LOUCOS DE AMOR

Jean-Marc Vallée / Canadá / 2005 / 2h07 / **Drama-Comédia • 14 anos**

No dia 25 de dezembro de 1960, Zachary Beaulieu vem ao mundo. É o 4º entre 5 irmãos, todos meninos. A infância de Zachary é marcada pelos aniversários natalinos em que seu pai (Michel Côté), invariavelmente, encerra a festa imitando Charles Aznavour. Sua adolescência traz a descoberta de uma sexualidade diferente e sua negação profunda para não decepcionar a família. E a maturidade, enfim, chega com uma libertadora viagem mística por Jerusalém, a cidade que sua mãe sempre sonhou conhecer.

Sexta-feira / 23 junho 21:00

NOSSO PRESENTE É O AMOR

David Alves Mattos / ONU / 2016 / 2'57" / **Documentário • Livre**

"Nosso presente é o amor" faz um apelo a todas as famílias para que aceitem, respeitem e acolham seus filhos e filhas LGBTI: a discriminação não pode começar em casa. Mais: www.unfe.org/pt

Sábado / 24 junho 21:00

O AMOR TRANSFORMA PRECONCEITOS

Eduardo Zunza / ONU / 2016 / 1'16" / **Institucional • Livre**

O vídeo do Governo de Minas Gerais, produzido por meio da Secretaria de Estado de Direitos Humanos, Participação Social e Cidadania (Sedpac), conta em 1 minuto a história de uma tradicional família mineira que vive na zona rural, constituída por pai, mãe e três filhos. Após ser rejeitada, uma das crianças, que é transexual, sai de casa e só retorna na celebração dos 50 anos de casamento dos pais, acompanhada pelo companheiro e pela filha.

A trilha sonora da produção é de Lô Borges e Márcio Borges com a música "Quem sabe isso quer dizer amor". O vídeo faz parte da "Livres & Iguais", campanha da Organização das Nações Unidas (ONU) pela igualdade LGBTI, e tem a parceria da embaixada do Reino dos Países Baixos no Brasil.

PRÊMIOS
» Key West Film Festival: *Melhor Filme LGBT*
» Merlinka Festival: *Melhor Filme Gay do Ano 2016*
» Desperado LGBT Film Festival 2017: *Melhor Documentário*
» Out Film Connecticut 2016: *Melhor Documentário*
» Mix Copenhagen 2016: *Prêmio do Público*
» Athens International Film Festival: *2º lugar Prêmio do Público*
» Hot Docs Canadian International Documentary Festival: *nomeação Prêmio do Público*
» Berlin International Film Festival: *nomeação Prêmio do Público*

STRIKE A POSE

Ester Gould, Reijer Zwaan / Reino dos Países Baixos / 2016 / 1h25 / **Documentário • 14 anos**

Na década de 1990, sete jovens dançarinos foram selecionados para fazer parte da turnê mais controversa da Madonna, Blond Ambition, além de participarem do documentário Na Cama com Madonna, que conta os bastidores dessa jornada. Auto-proclamada "mãe" dos seis dançarinos gays e mais um hétero, Madonna usou o filme para se posicionar sobre os direitos dos gays e da liberdade de expressão. Estrelado por Salim (Slam), Kevin Stea, Carlton Wilborn, Jose Gutierez, Luis Camacho, Gabriel Trupin e Oliver Crumes, o único dançarino hétero, eles se tornaram símbolos de orgulho, inspirando pessoas a se desafiarem a serem elas mesmas. Vinte e cinco anos depois, eles compartilham suas histórias de vida durante e depois da turnê através do documentário Strike a Pose.

PRÊMIOS
» Oscar 1995: *Melhor Figurino*
» BAFTA 1995 (Reino Unido): *Melhor Figurino, Melhor Maquiagem / indicado em Melhor Ator (Terence Stamp), Melhor Fotografia, Melhor Desenho de Produção e Melhor Roteiro Original*
» Prêmio Anthony Asquith: *indicado para Melhor Filme Musical*
» Globo de Ouro (EUA): *indicado em Melhor Filme – comédia/musical e Melhor Ator em Cinema – Comédia/Musical (Terence Stamp)*

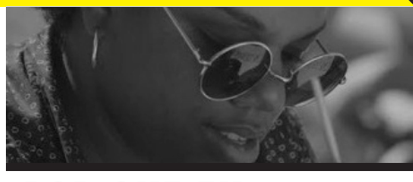
The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

PRISCILLA – A RAINHA DO DESERTO

Stephan Elliott / Austrália / 1994 / 1h43 / **Drama-Comédia-Musical • 16 anos**

As drag queens Anthony (Hugo Weaving) e Adam (Guy Pearce) e a transexual Bernadette (Terence Stamp) são contratadas para realizar um show em Alice Springs, uma cidade remota localizada no deserto australiano. Eles partem de Sydney a bordo de Priscilla, um ônibus, tendo a companhia de Bob (Bill Hunter). Só que no caminho eles descobrem que quem os contratou foi a esposa de Anthony.

Domingo / 25 junho 21:00



POR QUE EU LUTO – REBECCA

David Alves Mattos / ONU / 2016 / 3'12" / **Documentário • Livre**

Algumas pessoas lésbicas, gays, bissexuais, trans e intersex (LGBTI) são particularmente vulneráveis à exclusão e aos crimes de ódio porque também enfrentam discriminações devido a idade, gênero, etnia, deficiência ou outros fatores. Neste vídeo da Campanha da ONU Livres e Iguais, Rebecca Religare, ativista LGBTI da organização brasileira Corpolítica, fala sobre como lutar contra as formas interseccionais de discriminação que ela enfrenta – enquanto mulher, negra e lésbica. Mais: www.unfe.org/pt

Segunda-feira / 26 junho 19:00

AVELINO, O PAI DE UM MILHÃO

David Alves Mattos / Brasil / 2016 / 3'30" / **Documentário • Livre**

Pessoas LGBT não são as únicas vítimas da homofobia e da transfobia. Avelino Mendes é um pai que perdeu o filho, Lucas Fortuna, para a violência homofóbica em 2012. Ainda assim, ele se recusou a deixar a memória do filho desaparecer em meio às estatísticas.

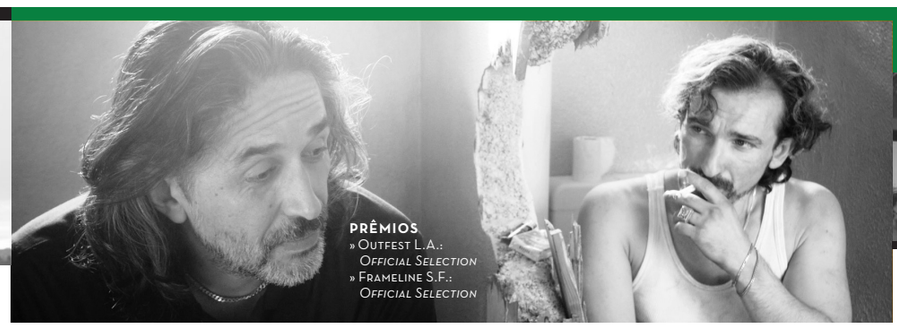
Desde a morte de Lucas, Avelino tornou-se um ativista no Brasil, ajudando famílias a aprenderem a aceitar e amar seus filhos e filhas LGBT. Avelino diz que perdeu Lucas, mas que a militância o fez ganhar milhões de filhos e filhas em todo o Brasil. Ele gostaria que todos os pais conseguissem entender que ter um filho ou filha LGBT não é algo triste: "pode ser a maior alegria do mundo".
Mais: www.unfe.org/pt

Mannen som elsket Yngve

O HOMEM QUE AMAVA YNGVE

Stian Kristiansen / Noruega / 2008 / 1h30 / **Drama-Musical • 11 anos**

Novembro de 1989, o muro de Berlim caiu. Na cidade de Stavanger, na Noruega, Jarle Klepp não tem a menor ideia de que tudo está prestes a mudar... Até agora ele tem tudo: a melhor namorada do mundo e o amigo mais legal de todos. Juntos, eles irão lançar a banda punk mais pesada de Stavanger, a Mattias Rust Band. Então o novo garoto da sala, Yngve, aparece. Ele não é como qualquer outra pessoa e Jarle está confuso. Ele não sabe o que fazer. Tudo o que ele sabe é que ele não pode parar de se encontrar com Yngve.



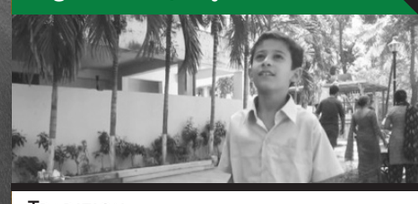
PRÊMIOS
» Outfest L.A.: *Official Selection*
» Frameline S.F.: *Official Selection*

SASCHA

Dennis Todorovi / Alemanha / 2010 / 1h41 / **Drama • 12 anos**

A vida pode ser muito complicada! Principalmente quando se tem 19 anos e sente que "de algum modo" é gay , proveniente de uma família de imigrantes montenegrinos e se está em segredo loucamente apaixonado por seu professor de piano...
Um filme sobre imigrantes em uma grande cidade alemã, o cotidiano de uma família em um bairro multicultural e as dificuldades de se falar abertamente sobre as tendências sexuais.

Segunda-feira / 26 junho 21:00



Tradition

TRADIÇÃO

Mike Buonaiuto / ONU / 2017 / 1'53" / **Cult • Livre**

A cultura e a tradição pertencem a todas e todos. Cada um de nós pode interpretar, adaptar e praticar as crenças, costumes e rituais que são importantes para nós como indivíduos. Esses são direitos culturais básicos – garantidos para todas pessoas sem discriminação. A Campanha da ONU Livres e Iguais, neste vídeo, traz um jovem em Bombaim, Índia, que convida seu namorado para uma celebração em família do Festival das Cores.
Mais: www.unfe.org/cultureoflove/pt.html

Quarta-feira / 28 junho 21:00

WEB DOC POP TRANS

Renato Oliveira / Brasil / 2017 / 40' / **Documentário • Livre**

Documentário que retrata a vivência das pessoas transexuais e travestis, o que acontece dentro das famílias, como abordam o estigma e o preconceito no âmbito social, bem como as dificuldades de acesso a educação e mercado de trabalho. Homens e mulheres transexuais retratando sua convivência em seu dia a dia. Quais as diferenças entre identidade de gênero e orientação sexual. O processo transexualizador retratado desde a fase inicial a cirurgia e o pós operatório. Apesar de todas as dificuldades, o filme mostra como a vida pode ser recalculada e adaptada para todas adversidades do dia a dia como as pessoas que buscam no que acreditam ultrapassam as barreiras do medo e preconceito.

22:00

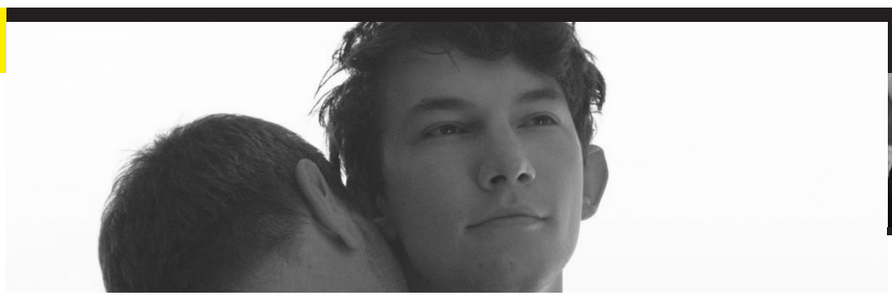
Nije Ti Život Pjesma Havaja

REFEIÇÕES EM FAMÍLIA

Dana Budisavljevi / Croácia / 2012 / 50' / **Documentário-Drama • Livre**

Durante uma série de cafés da manhã e almoços, os segredos da família enterrados há muito tempo surgem à tona quando mãe, pai e seus dois filhos adultos tentam falar sobre as coisas que realmente importam, mas que não foram discutidas antes. A família aborda seus sentimentos em relação a vários temas como a criação hippie, homossexualidade, doenças, guerra, culinária e a misteriosa Vovó Veneno... A narrativa em primeira pessoa de Budisavljević oferece histórias precisas, ricas em idas e voltas, para pintar um retrato sincero de uma família que enfrenta os desafios de momentos turbulentos - mas não sem a esperança de uma paz de espírito nos tempos vindouros.

PRÊMIOS
» ZagrebDox 2012: *estreia, Menção Especial na Competição Regional, Prêmio do Público*
» Dokufest Prizren 2012: *Melhor Prêmio de Recém-Chegados dos Bálcãs*
» Festival Internacional de Cinema Festroia 2012: *O Homem e o Seu Ambiente*
» Festival Internacional de Cinema de Gijón 2012
» Manaki Brothers Festival Internacional de Cinematógrafos 2012: *Programa Documentário*
» Festival de Cinema do Mediterrâneo 2012: *Competição Oficial, Documentário, Melhor Prêmio*
» Sarajevo Film Festival 2012: *Programa de Competição, Documentário – Melhor prêmio*
» Festival Internacional de Documentários de Taiwan 2012
» Festival Europeu de Cinema Psicanalítico (Londres) 2013
» Filmfest Braunschweig 2013 – Croácia vai para a Europa: *Longas-Metragens*



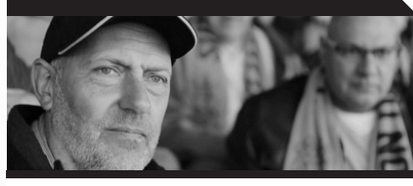
Eastern Boys

MENINOS DO ORIENTE

Robin Campillo / França / 2014 / 2h08 / **Drama • 14 anos**

Um grupo de pessoas vindas de todas as partes da Europa Oriental é chamado de Eastern Boys. Eles possuem diferentes idades e frequentam os arredores da estação de trem de Paris Gare du Nord, e não se sabe ao certo o que eles fazem por lá. Muller, um homem de meia-idade que os observa, se interessa por Marek, um dos jovens do Eastern Boys. Ele toma coragem para convidá-lo para ir à sua casa. O menino aceita, mas Muller não faz ideia que tudo não passa de uma armadilha.

Quinta-feira / 29 junho 21:00



Culture

CULTURA

Mike Buonaiuto / ONU / 2017 / 1'59" / **Cult • Livre**

A cultura e a tradição pertencem a todas e todos. Cada um de nós pode interpretar, adaptar e praticar as crenças, costumes e rituais que são importantes para nós como indivíduos. Esses são direitos culturais básicos – garantidos para todas pessoas sem discriminação. Neste vídeo, a Campanha da ONU Livres e Iguais apresenta um caçula genderqueer na Grã-Bretanha que se junta ao pai para assistir a um jogo de futebol e disfruta do sentimento de camaradagem e pertencimento ao torcer pelo time local.
Mais: www.unfe.org/cultureoflove/pt.html

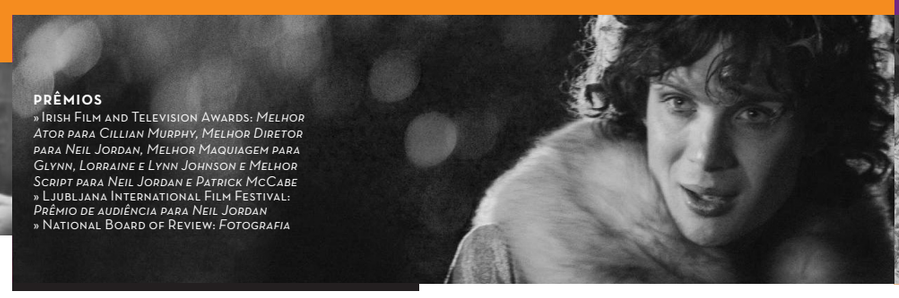
Sexta-feira / 30 junho 21:00

Family

FAMÍLIA

Mike Buonaiuto / ONU / 2017 / 1'41" / **Romance • Livre**

A cultura e a tradição pertencem a todas e todos. Cada um de nós pode interpretar, adaptar e praticar as crenças, costumes e rituais que são importantes para nós como indivíduos. Esses são direitos culturais básicos – garantidos para todas pessoas sem discriminação. Neste vídeo da Campanha da ONU Livres e Iguais, pais chineses libertam-se da hesitação inicial e incluem a parceira de sua filha nas celebrações do Ano Novo Lunar.
Mais: www.unfe.org/cultureoflove/pt.html



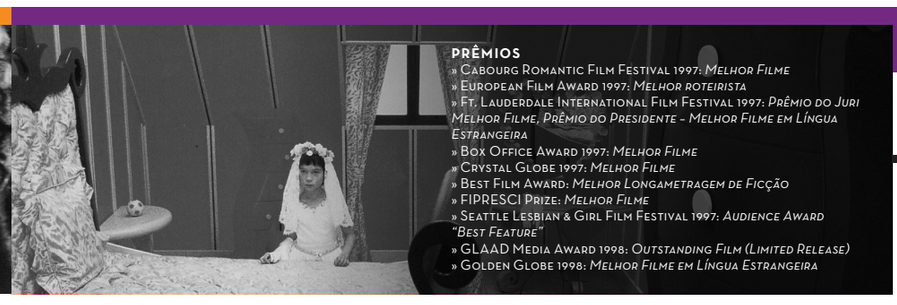
PRÊMIOS
» Irish Film and Television Awards: *Melhor Ator para Cillian Murphy, Melhor Diretor para Neil Jordan, Melhor Maquiagem para Glynn, Lorraine e Lynn Johnson e Melhor Script para Neil Jordan e Patrick McCabe*
» Ljubljana International Film Festival: *Prêmio de audiência para Neil Jordan*
» National Board of Review: *Fotografia*

Breakfast on Pluto

CAFÉ DA MANHÃ EM PLUTÃO

Neil Jordan / Reino Unido / 2005 / 2h09 / **Drama-Comédia • 14 anos**

Patrick 'Kitten' Braden (Cillian Murphy) é travesti numa pequena cidade da Irlanda. Filho de um relacionamento entre uma doméstica e o padre local, depois de abandonado pela mãe Patrick foi criado por Ma Braden (Ruth McCabe), que não suporta seu jeito afeminado. Juntamente com seus amigos Charlie (Ruth Negga), Irwin (Laurence Kinlan) e Laurence (Seamus Reilly), Patrick decide sair de casa e partir em busca de sua mãe verdadeira.



PRÊMIOS
» Cabourg Romantic Film Festival 1997: *Melhor Filme*
» European Film Award 1997: *Melhor roteirista*
» Ft. Lauderdale International Film Festival 1997: *Prêmio do Juri Melhor Filme, Prêmio do Presidente – Melhor Filme em Língua Estrangeira*
» Box Office Award 1997: *Melhor Filme*
» Crystal Globe 1997: *Melhor Filme*
» Best Film Award: *Melhor Longametragem de Ficção*
» FIPRESCI Prize: *Melhor Filme*
» Seattle Lesbian & Girl Film Festival 1997: *Audience Award "Best Feature"*
» GLAAD Media Award 1998: *Outstanding Film (Limited Release)*
» Golden Globe 1998: *Melhor Filme em Língua Estrangeira*

Ma vie em rose

MINHA VIDA EM COR-DE-ROSA

Alain Berliner / Reino da Bélgica / 1997 / 1h30 / **Ficção • 14 anos**

"Minha vida em cor-de-rosa" é a história de Ludovic, uma menina nascida na pele de um menino. Para ele, nada mais natural do que querer uma mudança de sexo, para reparar o erro que a natureza injustamente lhe infligiu. Embora ele sempre expressou isso, ninguém nunca realmente levou-lhe a sério... Sendo um criança, cheio de esperança bem como de contos e magia, ele acredita que uma força sobrenatural cumprir o seu mais querido desejo: reintegrar a pele da menina.

Sábado / 1 julho 19:00

The Lesson

A LIÇÃO

Daniel Errico / ONU / 2017 / 1'47" / **Animação • Livre**

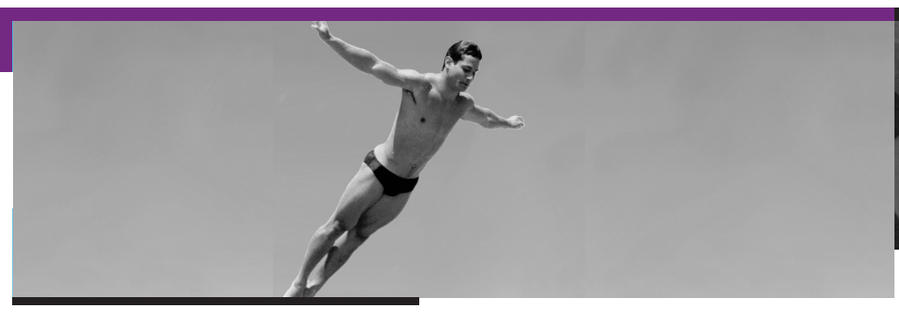
Todos os dias, crianças lésbicas, gays, bissexuais, transgênero (LGBT) e intersex – e outras crianças que desafiam os estereótipos de gênero – sofrem bullying nas escolas, em casa e em suas comunidades. O bullying pode tomar muitas formas – da provocação e dos xingamentos à violência brutal. Crianças que sofrem esse tipo de abuso apresentam maiores riscos de ansiedade, solidão, baixa auto-estima, automutilação, depressão e suicídio. Elas também estão mais sujeitas a faltar aulas ou à evasão escolar. A Campanha da ONU Livres e Iguais convoca todos – desde pais e professores aos Governos – a proteger os direitos fundamentais dessas crianças a uma vida livre de violência e discriminação. Mais em: www.unfe.org/pt

Sábado / 1 julho 21:00

RÚGBI: UM JOGO CONTRA O PRECONCEITO

Pedro Andrade / ONU / 2017 / 2'53" / **Documentário • Livre**

Nos Jogos Olímpicos de 2016, a jogadora de rúgbi Isadora Cerullo viu sua vida pessoal ganhar as manchetes da imprensa quando foi pedida em casamento pela namorada Marjorie Enya. Em entrevista para a campanha da ONU 'Livres & Iguais', a atleta olímpica do Brasil e a esposa refletem sobre como a história trouxe visibilidade para os desafios de pessoas LGBTI que se dedicam ao esporte de alto rendimento.
Mais em: www.nacoesunidas.org/campanhas/livreseiguais



Back on Board: Greg Louganis

ROMPENDO BARREIRAS

Cheryl Furjanic, Will Sweeney / EUA / 2014 / 1h26 / **Documentário**

É a empolgante história de uma lenda amercana que reaparece no cenário mundial para combater o preconceito, promover a tolerância e retornar ao mundo dos saltos ornamentais, após uma longa ausência, para atuar como mentor da geração futura. O filme revela avida complicada de um atleta cuja graça, beleza e coragem despertou fascínio pelos saltos ornamentais no mundo inteiro.

PRÊMIOS
» AFI LA Film Festival (Los Angeles) 2011: *Best Breakthrough; Alexandra-Therese Keining*
» Vues d'en face Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble 2012: *Audience Award*
» The Lorens Award 2012: *Best Achievement; Josefine Tengblad*
» Guldbagge Award 2012: *nomeação Best Actress in a Supporting Role; Liv Mjönes*

Kyss mig

BEIJE-ME

Alexandra-Therese Keining / Suécia / 2011 / 1h45 / **Drama • Livre**

Mia e Frida, ambas na casa dos trinta, se encontram pela primeira vez na festa de noivado de seus pais. Lasse o pai da Mia, está de casamento marcado com a mãe da Frida, Elisabeth, o que fará Mia e Frida irmãs. A filha do Lasse, Mia, que não visitou o pai por anos aparece na festa com seu noivo, Tim. Quando a Mia e a Frida se conhecem, emoções fortes começam fluir.
A relação delas colocará tudo de cabeça para baixo para todas as pessoas envolvidas e provocará consequências dramáticas.

Domingo / 2 julho 21:00

IANA: UMA HISTÓRIA EMOCIONANTE DE ACEITAÇÃO

David Alves Mattos / ONU / 2016 / 2'47" / **Documentário • Livre**

Lésbicas, gays, bissexuais, pessoas trans e intersex não podem lutar sozinhas. Elas precisam do apoio de suas famílias, parentes, colegas de trabalho e amigos. Iana Mallmann é uma corajosa jovem lésbica ativista vivendo em Brasília. Aqui, ela compartilha conosco a história de aceitação da sua sexualidade e descoberta do ativismo. "Eu sempre terei orgulho de quem eu sou", ela diz. "É por isso que eu vejo uma luz no fim do túnel. Eu vejo que dias melhores virão. Eu realmente penso, acho e acredito que a gente vai bem longe."